



**Fédération Musicale
du Brabant Wallon**

Numéro : 006

Date : NOVEMBRE/DECEMBRE 2016

Presto

Editeur responsable: Adelin Hanquin

Fédération Musicale
F.M.B.W.
A.S.B.L.
du Brabant Wallon


Le Brabant wallon


FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

SOMMAIRE

La Fédération Musicale du Brabant Wallon	p 3
Mot du Président	p 4
Agenda	p 5
« La Poutre » en Italie	p 8
Elle venait d'avoir 120 ans... (La Fanfare de Dongelberg)	p 12
Messe de Ste-Cécile – Jauche	p16
Concert annuel – Beauvechain	p16
35 ^{ème} Anniversaire du Renouveau Musical Genappe	p 17
Echo du Festival USM 2016	P 18
Le saviez-vous ?	p 19
Le camps musical du FML à Pâques	p 24
Mots fléchés	P 25
Petites annonces	p 25
Le concours Jeunes Solistes	p 26
On en parle dans la Presse	p 28
Solution des jeux du numéro précédent	p 28

n.d.l.r. :

N'oubliez pas de nous envoyer vos articles, agendas, affiches ou petites annonces avant le 1^{er} Janvier 2017 pour paraître dans notre prochain numéro.

Pour envoyer tout cela, rien de plus simple, une seule adresse email à retenir: celle de notre secrétaire : christvin@hotmail.fr

Comité

Président

HANQUIN Adelin

Rue des Ecoles, 9
1350 Jauche
Tel : 019/63.43.75
GSM : 0478/84.03.76
hanquin.adelin@skynet.be

Secrétaire

VINCENT Christiane

Rue Basse Baive, 26
5310 Liernu
Tél : 081/65.59.05
GSM : 0477/32.22.30
christvin@hotmail.fr

Trésorier

HANQUINAUX Pascal

Rue Basse Baive, 26
5310 Liernu
Tél : 081/65.59.05
GSM : 0475/37.13.38
p.hanquinaux@gmail.com

Membres

BLAVIER Patrice

Grand' route 8
1350 Enines
Tel : 019/63.42.05
patrice.blavier@gmail.com

HANQUINAUX Thomas

Rue Basse Baive, 26
5310 Liernu
GSM : 0473/21.22.11
hanquinaux@live.be

HENNEBEL Aurélien

Rue Saint-Corneille 21
1320 Hamme-Mille
GSM : 0471/65.25.68
hennaur@gmail.com

MILLER Laurent

Rue Haute, 17 boîte B
1370 Jodoigne
GSM : 0471/95.79.82
laurent.tartes@gmail.com

PAULY Albert

Rue Longue, 152 - 1370 Pietrain
Tel: 010/81.15.83
GSM : 0477/35.56.36
albert.pauly@icloud.com

Le mot du Président



Mesdames, Messieurs, chers Amis Lecteurs,

Comme chaque fin d'année, énormément de concerts sont organisés dans nos sociétés, plusieurs d'entre elles fêtaient un anniversaire.

Je voudrais féliciter :

- .Le Renouveau Musical de Genappe pour leurs 35 ans.
- .Les 25 ans de Direction de Mr Vincent Fontaine à la Fanfare Royale Ste Barbe et St Laurent de Dongelberg,
- .Les 30 ans de Direction de Jean-Jacques Vertenoeuil et les 140 ans de l'Harmonie Royale de Mont ST Pont,
- .Les 145 ans de la Fanfare Royale Les Fanfares d'Orp,
- .Les 200 ans de la Royale Harmonie de Jodoigne (sauf petit bémol, la Fédération n'a pas été autorisée à remettre un souvenir lors de leur concert du 29 octobre)
- .Les 50 ans de la Chorale La Poutre de Limal avec une reconnaissance Royale

Encore deux organisations cette année, la sainte Cécile de la Fédération organisée à Mont St Pont le **13 novembre**, et un festival organisé en collaboration avec Les Fanfares de Jauche le **10 décembre**, Maison de l'Entité rue de la Gare à Jauche (voir affiche en ces pages).

Bonne fête de Sainte Cécile et bonne fin d'année à toutes et tous.

Votre dévoué Président

Hanquin Adelin

AGENDA

NOVEMBRE

Vendredi 18 novembre

Banquet de la Ste Cécile
La Fanfare Royale Sainte-Barbe et Saint-Laurent de Dongelberg
annemarie.moureau@skynet.be

Samedi 19 novembre

Philharmonie Royale Concordia d'Ottignies-LLn
Fête de la Sainte Cécile
Salle Jules Ginion de Céroux-Mousty – Céroux
orchestrepc@gmail.com

Samedi 19 novembre

La Musique du Premier Régiment des Grenadiers à Pied de la Garde Impériale de Waterloo
Fête des enfants à la ferme d'Hougoumont
dvd@lamusiquedelagarde.be

Dimanche 20 novembre

L'Ensemble Musical de Beauvechain
Messe de Sainte-Cécile
Repas de Sainte-Cécile
raymond.degueldre@outlook.com

Dimanche 20 novembre

Messe de Ste Cécile
Jodoigne-Souveraine
La Fanfare Royale Sainte-Barbe et Saint-Laurent de Dongelberg
annemarie.moureau@skynet.be

Vendredi 25 novembre

Renouveau Musical de Genappe
Concert de Gala
Vieux-Genappe – Eglise St Géry – 20 hr
duboisange@skynet.be

Vendredi 25 novembre

L'Ensemble Alizé
Concert Gala avec l'Orchestre Votano
Centre Culturel Ottignies
Infos : reservation@ensemblealize.be

Samedi 26 novembre

Corps Musical Nivellois
Concert et souper Sainte-Cécile – 18 hr 30
Restaurant de l'IPAM à Nivelles
corpsmusicalnivellois@gmail.com

Samedi 26 novembre

Souper aux moules
La Fanfare Royale Sainte-Barbe et Saint-Laurent de Dongelberg
annemarie.moureau@skynet.be

Samedi 26 novembre

La Société Royale Indépendante Musicale de Waterloo
Concert Sainte-Cécile Eglise St Joseph de Waterloo
suivi d'un repas et soirée festive à l'école de Mont Saint Jean
dvd@lamusiquedelagarde.be

Dimanche 27 novembre

Renouveau Musical de Genappe
Messe et banquet de Sainte-Cécile
Vieux-Genappe – 10 hr
duboisange@skynet.be

Dimanche 27 novembre

L'Orchestre de Chambre d'Ottignies-LLN
Fêtes de la Saint Martin – 14 hr
Eglise Saint Martin – Tourines-la-Grosse

DECEMBRE

Vendredi 2 décembre

Concert du chœur La Cantalasne
Eglise St-Joseph de Waterloo (centre) – 20 hr
Au profit de l'asbl « Grain de Vie »
Rens : Anne Dalcq – 02/633.36.64
dalcqanne@hotmail.com

Samedi 10 & Dimanche 11 décembre

La Musique du Premier Régiment des Grenadiers à Pied de la Garde Impériale de Waterloo
Prestations à Châteauroux (FR) à l'occasion de l'inauguration d'une Place et d'une statue de Napoléon.
dvd@lamusiquedelagarde.be

Samedi 10 décembre

Festival de la FMBW en collaboration avec Les
Fanfares de Jauche
Maison de l'Entité – Rue de la Gare, 14b
1350 Jauche
17 hr 00 - L'Ensemble Musical de Beauvechain
18 hr 15 – La chorale La Poutre
19 hr 30 – Les Fanfares de Jauche
hanquin.adelin@skynet.be

Dimanche 11 décembre

Corps Musical Nivellois
Concert de Noël à la Collégiale de Nivelles, avec les
chorales nivelloises – 17 hr
corpsmusicalnivellois@gmail.com

Samedi 17 décembre

Harmonie Royale de Mont-St-Pont de Braine-l'Alleud
Grand Concert de Noël
Grand Place de Braine-l'Alleud – 14 hr
vertenoueil@hotmail.com

Dimanche 18 décembre

La chorale La Poutre
Concert de Noël
Eglise St Martin de Limal – 18 hr 30
m-a.dupont@skynet.be

JANVIER 2017

Dimanche 15 janvier 2017

Philharmonie Royale Concordia d'Ottignies-LLn
Concert de Nouvel An, goûter musical
Grange de la Ferme du Douaire à Ottignies dès 15 hr
orchestrepc@gmail.com

Dimanche 22 janvier 2017

Corps Musical Nivellois
Concert au « Palais Plume » - Ittre – Après-midi
corpsmusicalnivellois@gmail.com

Dimanche 29 janvier 2017

Corps Musical Nivellois
Concert de Nouvel An en collaboration avec
l'Harmonie de Virginal
« Palais Plume » - Ittre – 15 hr
corpsmusicalnivellois@gmail.com

FEVRIER 2017

Dimanche 5 février 2017

La Société Royale Indépendante Musicale de Waterloo
Concert annuel
Salle Jules Bastin – maison communale de Waterloo
dvd@lamusiquedelagarde.be

Dimanche 5 février 2017

Harmonie Royale de Mont-St-Pont de Braine-l'Alleud
Kermesse aux Boudins – 12 hr
« Maison de tous » - Ch d'Alsemberg Braine-l'Alleud
vertenoueil@hotmail.com

MARS 2017

Samedi 11 mars 2017

Philharmonie Royale Concordia d'Ottignies-LLn
Concert annuel d'Ottignies-LLN
Centre culturel d'Ottignies
orchestrepc@gmail.com

Samedi 11 mars 2017

La Société Royale Indépendante Musicale de Waterloo
Animation musicale nocturne aux Grands Feux d'Ittre
dvd@lamusiquedelagarde.be

Dimanche 12 mars 2017

Harmonie Royale de Mont-St-Pont de Braine-l'Alleud
Concert de Printemps – 15 hr
Eglise de l'Ermite Ch d'Alsemberg Braine-l'Alleud
vertenoueil@hotmail.com

Dimanche 12 mars 2017

Orchestre de Flûtes Traversières de Bruxelles
Concert annuel – 15 hr
Eglise Ste Claire
Av J.De Heyn, 104 – Bruxelles – Jette
renedemacq@hotmail.com

Dimanche 26 mars 2017

La Musique du Premier Régiment des Grenadiers à Pied
de la Garde Impériale de Waterloo
Animation de la messe et défilé à Saint Joseph de
Roselies
dvd@lamusiquedelagarde.be



Fédération Musicale du Brabant wallon



*Festival de la Fédération Musicale du Brabant wallon
organisé en collaboration avec Les Fanfares de Jauche*

*Le samedi 10 décembre 2016
Maison de l'Entité
Rue de la Gare, 14b
1350 Jauche*



17 hr 00 : *L'Ensemble Musical de Beauvechain.*

18 hr 15 : *La chorale « La Poutre » reconnue Royale en 2016.*

19 hr 30 : *Les Fanfares de Jauche.*



Renseignements : HANQUIN Adelin : 0478/84.03.76
hanquin.adelin@skynet.be



Avec le soutien
du Brabant wallon
de la Fédération Wallonie Bruxelles
et de la Commune d'Orp-Jauche



Le Brabant wallon

« La Poutre » en Italie

Traditionnellement, tous les 2 ans, La Poutre part quelques jours à l'étranger. Mais, cette année, pour ses 50 ans, elle a décidé de faire un voyage sortant de l'ordinaire.

Et c'est ainsi que nous nous sommes retrouvés en Italie, plus précisément près de Salerne, à Mercato San Severino, du 19 au 23 octobre pour participer à un festival international de chorales au nom prometteur : Cantus Angeli. Nous y avons rencontré des chorales italiennes, évidemment, mais aussi israéliennes et même une chorale japonaise.



Mais, suivons l'ordre chronologique.

Mercredi 19 octobre.

Nous voilà, choristes et accompagnants, au milieu de la nuit (4 heures du matin !), sur la place de Limal, prêts à embarquer dans les navettes qui nous conduisent à l'aéroport. Autant dire que, à peine sommes-nous installés dans l'avion, les ronflements de certains font écho au vrombissement des moteurs.

A l'arrivée, un accompagnateur nous attend pour nous conduire à notre hôtel, où nombre d'entre nous n'a aucune peine à s'adapter à la coutume de « la siesta ».

17 heures, ça y est, le festival commence. Nous sommes directement plongés dans l'ambiance, en défilant dans les rues de Cava de' Tirreni avec les autres chœurs, notre banderole et nos drapeaux belges (voir photo) bien en vue. Après le concert d'ouverture, retour à l'hôtel, repas et dodo bien mérité.

Jeudi 20 octobre.

Le matin, chaque chœur donne un petit cours aux élèves de la ville : un chant, un canon... Nous proposons un canon rythmique auquel les enfants participent volontiers.

L'après-midi, nous visitons Salerne en compagnie d'un guide extraordinaire, qui nous fait apprécier les richesses de la cité. Nous terminons, comme la veille, par un concert.

Vendredi 21 octobre.

Toute la journée est consacrée à la découverte de la Côte Amalfitaine.

Le soir, un repas de gala rassemble tous les participants au festival. Les chants, et même quelques pas de danse, animent la soirée. Nous recevons aussi de très jolis origami, confectionnés sur place par les mains expertes des Japonais.

Samedi 22 octobre.

Visite d'Herculanum, le matin. Beaucoup sont impressionnés par l'atmosphère qui se dégage du site. En fin d'après-midi, nouvelle parade avant le concert de clôture du festival.

Dimanche 23 octobre.

Déjà le dernier jour.

Une prestation en plein air est prévue dans un parc, face à la baie. Malheureusement, le soleil décide de nous faire faux bond, et, malgré un vibrant « O sole mio », c'est la pluie qui s'impose.

Le départ est un peu précipité, et le car nous reconduit à l'aéroport.

Peu après minuit, nous sommes de retour à Limal, fatigués, bien sûr, mais la tête et les valises pleines de souvenirs et prêts pour d'autres aventures (« N'oubliez pas ! On commence le programme de Noël mardi ! Préparez vos partitions ! ... »)

Marie-Anne



MUSIC COMPANY

Nous vous proposons un assortiment d'instruments:
Cuivres & bois, pianos digitaux, batteries et accessoires.
Entretien et réparation aux meilleurs prix.

Rink 30 - 1600 Sint-Pieters-Leeuw
+32 (0)2 377 72 29

www.music-company.be

Renouveau Musical de Genappe

vous invite à son

CONCERT DE GALA

35 ème ANNIVERSAIRE

Vendredi 25 novembre 2016

Eglise St Géry à 20h

Place de Mercurey

1472 Vieux-Genappe



Conte musical:

LES MUSICIENS DE BREME

Narratrice : Nathalie Pappi

ET BIEN D'AUTRES MORCEAUX ...

Direction : SERGE CANGE

infos au 067/771708

Entrée : 6 Euros

org . RMG asbl

Editeur responsable: Godalier Arlette 48 Avenue des Cottages 1474 Genappe



À l'occasion de son 140^{ème} anniversaire – 1876-2016

HARMONIE ROYALE DE MONT-SAINT-PONT

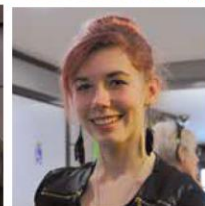
SOUS LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE MAÎTRE JEAN BOTERMANS

Le monde musical brainois, réuni au Centre Culturel, vibré à l'unisson ce **samedi 8 octobre** dernier pour fêter un anniversaire peu commun. En effet, l'Harmonie Royale de Mont-Saint-Pont célébrait les 30 années de direction musicale de **Jean-Jacques Verteneuil**, trompettiste émérite auprès de la Musique Royale des Guides, dont la devise est incontestablement **« musicien un jour, musicien toujours »**.

Pour marquer cet événement, le programme était copieux et varié. Après un très beau concert de l'**Harmonie municipale d'Avesne-sur-Helpe**, sous la direction experte de **Jean-Pierre Sautier**, un interlude historique sous forme d'un original dialogue franco-belge entre **P. Petit** et **A. Philippe**, suivait l'Harmonie Royale de Mont-Saint-Pont qui a remarquablement joué son répertoire et dont l'interprétation **« El camino real »** d'**Alfred Reed**, a fait forte impression sur les mélomanes présents.

Ensuite ce fut le temps des discours, des remerciements et des cadeaux, dont le plus impressionnant fut certainement la prestation surprise et haute en couleurs du **corps des trompettes de la Musique Royale des Guides**, sous la brillante direction de **Luc Capoville**.

On remarquait dans la nombreuse assemblée, outre une imposante délégation de l'Harmonie municipale d'Avesne-sur-Helpe (Nord, France) menée par sa dynamique et sympathique Maire, **Marie-Annick Dezitter**, par ailleurs vice-présidente du Conseil départemental du Nord, la députée provinciale honoraire **Wautet**, les échevins **Denis-Simon**, **Marcoux**, **Matagne**, **Versmissen-Solie** et des conseillers communaux. Le dévoué président de la Fédération Musicale du Brabant wallon, **Adelin Hanquin**, honorait l'événement de sa présence. S'étaient fait excusés le Gouverneur du Brabant wallon et le Député-bourgmestre retenus par les tâches de leur haute fonction.



Photos : D. Noë et M. Vigand

2015/2016

Elle venait d'avoir 120 ans ... et lui un quart de siècle seulement !

Née en 1895 dans un petit village du Brabant wallon réputé pour son industrie florissante, les carrières de quartzite, elle fut naturellement baptisée Sainte-Barbe, patronne des ouvriers de la pierre et Saint-Laurent, patron de la paroisse. Elle reçut son premier drapeau en 1907 et le titre de "Royale" en 1922.

La voici donc devenue "Fanfare Royale Sainte-Barbe et Saint-Laurent de Dongelberg".

La société grandit. En 1970, elle fut dotée d'un costume inspiré de l'uniforme de Saint-Cyr et en 1975 d'un nouveau drapeau. C'est également cette année-là que fut créé "Die Lustigen Musikanten aus Dongelberg", un ensemble de style Oberbayern, animant soirées et festivités diverses.

Notre fanfare évolue toujours et pour permettre à des amateurs de musique, jeunes et moins jeunes, de rejoindre nos rangs, une école de musique fut mise sur pied en 2005.

Axelle MELOTTE, première clarinette base à la Musique Royale de la Force Aérienne, se charge des cours de clarinette, saxophone et flûte tandis que Vincent FONTAINE, professeur de cuivres entre autre à l'Académie de Jodoigne, se réserve les trompettes, bugles, trombones, tubas, ... N'oublions pas les percussions sous la houlette de Bertrand JADOT.

Ce sont d'ailleurs les élèves de cette école de musique qui eurent l'honneur d'ouvrir les festivités du 120ème anniversaire de la société au mois de mai 2015 et le plaisir de rejoindre les autres musiciens au sein de la fanfare pour clôturer ce week-end par un concert. Week-end musical, festif dans une ambiance bon enfant, chargée de souvenirs et d'émotions.

Comme lors de la remise des décorations, sous l'œil vigilant de notre présidente, Anne-Marie MOUREAU. Vingt-trois musiciens furent ainsi remerciés pour leur participation assidue aux répétitions et activités de la société :

- ✓ In Veteram Honorem - Aspirant (10 ans de musique) : Mélanie CUSTINE, Henri GRENIER, Thomas HANQUINAUX, Aymeric HENNEBEL, Félix MURET, Ghislain MURET et Marie-Christine WILLEMS.
- ✓ In Veteram Honorem - Junior (15 ans de musique) : Kevin DAOUST, Aurélien HENNEBEL, Fanny RENARD.
- ✓ In Veteram Honorem - 3ème Classe (25 ans de musique) : Anne-Marie FONTAINE, Christine HENNE, Béatrice LEENAERTS.
- ✓ In Veteram Honorem - 2ème Classe (35 ans de musique) : Piet CLAUS, Marianne DEGEEST, Serge HENNEBEL, Bertrand JADOT, Véronique SCHOONYANS.
- ✓ In Veteram Honorem - 1ère Classe (45 ans de musique) : Vincent FONTAINE, Alain LOOZE, Marie-Jeanne MOUREAU, Fabien RENARD, Dany TORDOIR.
- ✓ In Veteram Honorem - Vermeil (50 ans de musique) : Franz FEUILLIEN.
- ✓ In Veteram Honorem - Vermeil et Palmes (60 ans de musique) : André MINTEN.

Outre ces décorations officielles, mises à la disposition des sociétés par la Fédération Musicale du Brabant wallon, nous avons aussi honoré pour leurs 70 ans de musique Marguerite DAVIGNON et René GRIGNARD, Président d'Honneur. Quant à Gaston FONTAINE, musicien de longue date au sein de notre fanfare, fêtait parmi nous ses 90 ans.

Notre concert annuel clôtura les festivités du 120ème. et pour l'occasion, musiciennes et musiciens avaient exceptionnellement troqué leur costume pour une tenue de soirée.

En 2016, notre concert annuel se mua également en "Concert de Gala". Les musiciens se sont mis sur leur trente-et-un pour fêter dignement leur chef.



Car cette honorable vieille dame se laisse mener à la baguette depuis 25 ans déjà par Vincent FONTAINE.

Né en 1963 et dernier né d'une fratrie de 10 musiciens, c'est à la Fanfare d'Orp-Le-Petit et ensuite d'Orp-Le-Grand qu'il apprend la trompette avec Emile BAUDUIN.

Après des humanités musicales à l'IATA de Namur, des cours au Conservatoire de Hannut et de Namur, il réussit avec brio l'examen d'entrée du Conservatoire de Liège où il obtient en 1984 un 1er prix de trompette, un 1er prix de solfège et un 1er prix de musique de chambre.

Musicien à la Société Royale des Fanfares d'Orp mais également à la Fanfare Royale Ste-Barbe et St-Laurent de



Dongelberg, il prit la direction de cette dernière en 1991. Il dirigea également Les Fanfares de Jauche pendant 10 ans.

La musique est sa passion et après deux vinyles, il enregistre 2 CD dont l'un dédié à ses filles, Marine et Marjolène.

Pour Vincent cependant, l'enseignement de la musique et l'éveil des jeunes à la sensibilité artistique sont primordiaux. C'est ainsi qu'il assure l'initiation musicale de plus de 500 élèves dans divers établissements scolaires dont le CEPES de Jodoigne et l'ITP de Court-St-Etienne. Il est également professeur de cuivres à l'Académie de Musique et de la Parole de Jodoigne depuis sa création en 1986.

Il a donc naturellement souhaité partager cet anniversaire avec la Chorale de l'Académie de Jodoigne, qui célèbre cette année les 30 ans de l'académie.

Musiciens et choristes se sont alors unis pour animer notre concert annuel.

Après une première partie instrumentale, Chloé, Louis et Etienne ALGOET nous ont rejoint comme par le passé pour entonner quelques airs bien connus. En troisième partie, les voix des choristes ont pris la parole et se sont ensuite mêlées aux mélodies de notre orchestre à vent.

Et puisque nous parlons anniversaire, ce fut aussi l'occasion de fêter celui de la directrice du chœur de l'académie, Séverine DELFORGE.

Parents, amis proches et amis musiciens formaient à nouveau un public attentif et enthousiaste.

Nous espérons terminer cette histoire par
"ensemble, ils vécurent heureux longtemps"
mais en attendant,
nous remercions Vincent pour ces
25 ans de mélodies, d'émotions et d'amitiés.
et lui souhaitons encore de longues années
à exercer cette passion qui nous uni,
la musique.



Solo de Piet au xylophone



Solo d'Adèle et Wivine au sax alto

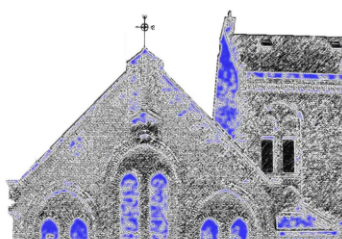


La chorale de l'Académie de Jodoigne



Solo de Florentin à la trompette

La Fanfare de Dongelberg



LA CHORALE ROYALE/
HET KONINKLIJKE KOOR
« LES CHANTRES DE NOTRE DAME »

L'ASBL ORACCHO VZW

LE / DE HUM TRIO

PRESENTENT / STELLEN VOOR

HERFST CONCERT D'AUTOMNE

GOSPELS

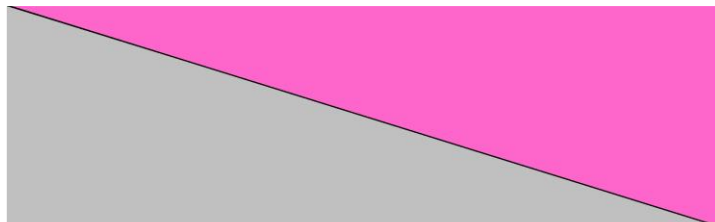
19/11/2016

20h/u15

Chapelle des Prêtres du Sacré Cœur /
Kapel van de Priesters van het Heilig Hart van Jezus

Rue Eugène Cattoirstraat 18, 1050 Ixelles/Elsene

PAF / INKOM : 10€



LA CHORALE DE / HET KOOR VAN
OPTIMISTAN

LA CHORALE ROYALE /
HET KONINKLIJKE KOOR
« LES CHANTRES DE NOTRE DAME »

L'ASBL ORACCHO VZW

PRESENTENT / STELLEN VOOR

HERFST CONCERT D'AUTOMNE

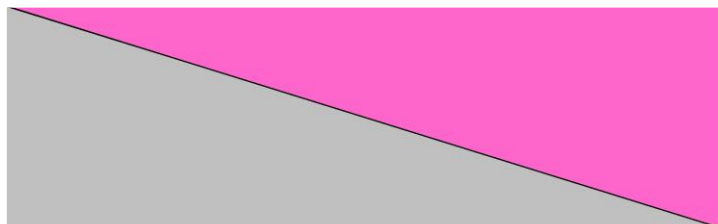
GOSPELS/MOZART/WAIGNEIN/GOEMANS/
BUXTEHUDE

26/11/2016

20H/U

Eglise Sainte Anne / Sint Annakerk
Place de la Sainte Alliance 10, 1180 Uccle
Heilig Verbondplein 10, 1180 Ukkel

PAF / INKOM : 10€



LA CHORALE DE / HET KOOR VAN
OPTIMISTAN

LA CHORALE ROYALE /
HET KONINKLIJKE KOOR
« LES CHANTRES DE NOTRE DAME »

L'ASBL ORACCHO VZW

PRESENTENT / STELLEN VOOR

HERFST CONCERT D'AUTOMNE

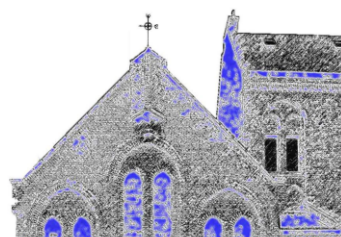
GOSPELS/MOZART/WAIGNEIN/GOEMANS/
BUXTEHUDE

26/11/2016

20H/U

Eglise Sainte Anne / Sint Annakerk
Place de la Sainte Alliance 10, 1180 Uccle
Heilig Verbondplein 10, 1180 Ukkel

PAF / INKOM : 10€



LA CHORALE ROYALE/
HET KONINKLIJKE KOOR
« LES CHANTRES DE NOTRE DAME »

L'ASBL ORACCHO VZW

LE / DE HUM TRIO

PRESENTENT / STELLEN VOOR

HERFST CONCERT D'AUTOMNE

GOSPELS

19/11/2016

20h/u15

Chapelle des Prêtres du Sacré Cœur /
Kapel van de Priesters van het Heilig Hart van Jezus

Rue Eugène Cattoirstraat 18, 1050 Ixelles/Elsene

PAF / INKOM : 10€

JAUCHE – Messe de Ste-Cécile

Patronne des musiciens, sainte Cécile est habituellement fêtée le 22 novembre. Les Fanfares de Jauche ont pour tradition de célébrer une messe en son honneur le premier dimanche du mois de novembre. Cette année, ce fut le 6 novembre en l'église Saint-Martin de Jauche que la célébration a eu lieu.



BEAUVÉCHAIN – Concert annuel

En présence d'une septantaines de personnes, le dimanche 6 novembre dernier, l'Ensemble Musical de Beauvechain vous a présenté son concert annuel sous la baguette de Christophe Lacroix en la salle communale d'Hamme-Mille. Un programme varié avec quelques musiques de films telles que *Le Parrain*, *My Name is Nobody*. Passant aussi par les Beatles avec *Ob-Ladi*, *Ob-Lada* et pour terminer, un medley du Grand Jojo avec le célèbre *Jules César*. Vous souhaitez découvrir l'Ensemble Musical ? Rendez-vous le 10 décembre prochain en la Maison de l'Entité à Jauche, 17h.

Aurélien HENNEBEL



35^{ème} anniversaire du Renouveau Musical Genappe

Les festivités se poursuivent.

Rendez-vous le vendredi 25 novembre pour le clap final.

Les musiciens de l'harmonie vous attendent le vendredi 25 novembre pour leur concert de Gala annuel. Il se tiendra dès 20h dans l'église Saint-Géry de Vieux-Genappe.

Un Gala qui clôturera diverses activités placées sous le signe des 35 ans de l'harmonie.

Il y en aura eu ainsi pour tous les goûts avec tour à tour de l'Oberbayern, du cirque, et enfin du plus classique et contemporain à l'occasion de ce rendez-vous traditionnel.

Les membres de la société quant à eux, auront entre temps encore pu profiter d'autres moments festifs dont un voyage programmé les 8 et 9 octobre dans la région parisienne et en Picardie ; ils sont ainsi partis à la découverte du Domaine du Château de Chantilly avant de (re)découvrir les richesses de la ville d'Amiens ; un week-end où ils ont eu l'occasion aussi de festoyer ensemble le soir, le midi ou la journée à l'occasion des activités proposées.

Qu'ajouter encore ? Le fait qu'à l'occasion de cette année anniversaire, l'harmonie en a profité pour troquer sa tenue bleue pour le noir avec la confection d'un nouvel uniforme pour ses prestations. Un nouveau logo a également été créé avec l'objectif de relooker et rajeunir l'image du groupe en prestation.

Bref, pas mal de nouveautés et surprises au programme ; pour le public également qui se sera entre autres régalé de l'adresse du jongleur Gustave Marcel et des tours du magicien Doug Spincer le 28 mai à l'occasion d'une soirée cirque et cabaret dont beaucoup se souviendront longtemps.

Des surprises et originalités, il en sera enfin encore question lors du Concert de Gala de novembre. Le Chef Serge Cange nous annonce en effet entre autres la présence d'une cornemuse, une pièce musicale originale travaillée en ce moment, (un « conte musical ») et tout sourire laisse à penser qu'il a encore d'autres « cartes secrètes » en réserve pour cette soirée toujours programmée dans l'église St-Géry de Vieux-Genappe.

Le droit d'entrée reste fixé à 6,00 euros et le début de la manifestation est prévu comme à l'accoutumée à 20h. Cordiale invitation à tous. Infos au 067/771708/ rmgenappe@skynet.be / www.renouveau musicalgenappe.be / et sur la page Facebook de l'harmonie bien entendu.



Echos du Festival USM 2016



Les 15 et 16 octobre derniers, l'Union des Sociétés Musicales (USM) de la Fédération Wallonie-Bruxelles organisait son 25^e Festival musical à Grivegnée.

Coordonné alternativement par l'une des six fédérations affiliées à l'USM, le Festival 2016 a été pris en charge par l'APSAM (Association pour la Promotion des Sociétés d'Art Musical) avec l'aide logistique de l'Harmonie Royale des TEC Liège-Verviers.

Pas moins de 12 ensembles vocaux et instrumentaux se sont succédés sur la scène de la salle des Loisirs TEC à Grivegnée (Liège) :

pour la FMBW : le Corps musical Nivellois,

la Royale Harmonie de Jodoigne

pour la FMH : la Royale Philharmonie de St-Symphorien

pour la FMLB : la Choral "Clé d'Ourthe et Aisne" de Barvaux

pour la FML : l'Ensemble Instrumental "Les Echos" d'Aywaille,

le Ferrusian Orchestra

pour l'APSAM : l'Ensemble vocal "Alba Nova" de Malmedy,

l'Ensemble des Mandolines de Malmedy,

la Royale Harmonie des TEC Liège-Verviers,

la Société Royale "L'Harmonie" de Gemmenich,

la Royale Harmonie "Les Echos de la Berwinne" d'Aubel,

l'Ensemble instrumental "Intermezzo" d'Amay.



Le saviez-vous ?

A propos de Schuman.

Tout pianiste souffre du manque d'agilité de son annulaire qui est lié au majeur pour des raisons qui relèvent de l'anatomie. Alors quantités d'exercices tentent de palier la faiblesse et le manque d'indépendance du 4^{ème} doigt.

Quand Schuman décide de devenir pianiste virtuose, pour rattraper le temps perdu, son impatience et son acharnement à perfectionner son doigté lui font imaginer un système de ligature qui immobilise le majeur de sa main droite forçant ainsi son paresseux annulaire à travailler.

A printemps 1832, sa main est paralysée. Malgré tous les traitements, son troisième doigt reste affaibli et échappe au contrôle.

Après deux ans, Schuman doit admettre l'évidence, il ne sera jamais virtuose.

L'accident survient au moment où il hésite entre la composition et l'interprétation, et règle la question de manière définitive : il sera compositeur.

Rubrique de Catherine Compère

La Camera Lirica

présente

Rêve de Valse

*Une opérette
d' Oscar Straus*

*Mise en scène
de
Blanche Gérard*

*Direction musicale
de
David Miller*

www.lacamerallirica.be

Lors d'un bal à la cour de Vienne, le beau lieutenant français Maurice de Fonségur a embrassé dans le cou la Princesse héritière qu'il a pris pour sa cousine. Pour éviter le scandale, il doit l'épouser. La Princesse est ravie, mais Maurice, qui ne songe qu'à courir le guilledou, cherche un moyen d'échapper au mariage.

« Rêve de Valse », est l'adaptation française de l'opérette viennoise « Walzertraum » composée par Oscar Straus. Satire particulièrement réussie des petites Cours Princières bercées par la valse, l'ouvrage offre infiniment de charme, mais présente aussi des situations

Rêve de Valse

Salle Jules Bastin à Waterloo

Maison communale Rue François Libert 28 - 1410

**En avant-soirée de réveillon, le 31 décembre 2016 à 18 h
et le dimanche 8 janvier 2017 à 15 h**

Infos, réservations uniquement par tél. : lundi, mardi, mercredi
et vendredi de 17 à 19h : N° 010 41 04 61.

Prix nets : 24 € - Seniors : 22 € - Étudiants (-26 ans) : 20 €
{ La Camera Lirica IBAN BE93 0682 2403 5267 }

En partenariat
avec le

Centre Culturel de Braine-l'Alleud

Rue Jules Hans 4 – 1420



Le dimanche 15 janvier 2017 à 15 h

Infos, réservations et abonnements : 02 384 24 00 de 9h30 à 12h30 www.braineculture.be

Prix nets : 23 € - en prévente : 21 € - abonnement : 19 €
{ IBAN : BE74 3401 0661 9307 }

Centre Culturel d'Ottignies - Louvain-la-Neuve

Avenue des Combattants 41 – 1340 Ottignies

Le dimanche 22 janvier 2017 à 15 h

Infos, réservations par tél : 010 41 44 35 ou www.poleculturel.be

Prix nets : 20 € - Seniors : 18 € - Etudiants (-26 ans) & chômeurs : 10 €. Ou abonnement.
{ IBAN : BE46 0682 3212 1936 }

Centre Culturel d'Auderghem

Boulevard du Souverain 183 – 1160 Bruxelles

Le dimanche 29 janvier 2017 à 15 h

Infos, réservations : www.cc-auderghem.be, ou par tél : 02 660 03 03 ; fax : 02 672 82 05

Prix nets : 24 € - Seniors & -26 ans : 22 € - Groupes (min.10) : 15 € / pers.
{ IBAN : BE71 3101 3470 2269 }

Centre Culturel d'Uccle / Cultuurcentrum Ukkel

Rue Rouge / Rodestraat 47 – 1180 Bruxelles / Brussel

*Dans le cadre de son bicentenaire,
la Royale Harmonie de Jodoigne vous présente*

Wiener Noten

par

L'EURO SYMPHONIC ORCHESTRA

Sous la direction de Pascal Peiffer



Samedi 17 décembre 2016 à 20h00

Salle Manège - Tirlemont

Entrées 25 € - Préventes 20 €

Librairie du Château Jodoigne

Assurances Christelle Pauly Perwez

www.rhjodoigne.be

Les chemins de l'imaginaire

Concert
Ensemble Alizé
Ensemble Votano



Vendredi 25 nov. - 20h
Centre culturel d'Ottignies

Adresse : 41 av. des Combattants, Ottignies / 10 € (adultes), 5 € (12-18 ans), 0 € (-12 ans)
Reservations & informations : reservation@ensemblealize.be / paiement sur place



CAMP MUSICAL 2017
du mardi 04 avril au samedi 08 avril

Avec la collaboration de la Province de Liège et de la Communauté française

STAGE DE VACANCES EN HARMONIE
à l'INSTITUT TECHNIQUE DE L'ATHENEE ROYAL D'AYWAILLE

Organisé par la Fédération Musicale de la Province de Liège (F.M.L.) en collaboration avec la Fédération Musicale du Brabant Francophone (F.M.B.F.), sous le patronage de l'Union des Sociétés Musicales (U.S.M.)

Cette année encore, elles ont décidé d'ouvrir les portes de leur camp musical annuel à tous les jeunes musiciens des autres provinces pratiquant un instrument joué en orchestre d'harmonie. Les camps musicaux organisés par les Fédérations ont pour but de partager le plaisir de la musique avec les jeunes d'autres régions.

But

Vivre ensemble pendant 5 jours dans le but d'un perfectionnement musical, entouré de professeurs émérites.

Quelles familles d'instruments

BOIS : flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone.
CUIVRES : bugle, trompette, cornet, cor, trombone, baryton, tuba et basse.
PERCUSSIONS : tout le pupitre.
INSTRUMENTS A CORDES : tout le pupitre.

L'encadrement

Par des professeurs (d'académies et/ou chefs d'hafabras).

Les types d'œuvres

Moderne, classique, musique de films et musique originale.

Le stage se terminera par un concert public organisé le samedi 08 avril 2017 à 18 h 00.

Organisation du Camp.

Le camp est placé sous la responsabilité de représentants de la F.M.L. pour la partie administrative et des professeurs pour le domaine musical.

Horaires du premier jour :	09 h 00	Accueil des stagiaires et attribution des chambres.
	10 h 00	a) Rassemblement des parents et stagiaires.
		b) Allocution du Président de la F.M.L.
		c) Présentation des responsables du stage.
	10 h 45	Prise en charge des stagiaires par les professeurs.

Les sections musicales seront les suivantes : petits et gros cuivres, clarinettes, saxophones, percussions et flûtes, instruments à cordes.

Règlement du camp.

1. Aucun participant ne peut quitter le camp sans l'autorisation d'un responsable du camp.
2. Les chambres ne sont pas accessibles pendant la journée, sauf autorisation spéciale.
3. Il est interdit de fumer dans les chambres, ainsi que d'y introduire de la nourriture ou des boissons. Cependant, un local sera prévu à cet effet.
4. L'alcool est strictement interdit.
5. Respecter les horaires ainsi que les consignes prescrites pendant le camp.
6. Le non-respect de ce règlement appellera des sanctions qui peuvent aller jusqu'au renvoi et au remboursement des dommages occasionnés.
7. Les participants s'engagent à donner le meilleur d'eux-mêmes moralement et musicalement.

Matériel indispensable.

1. Votre instrument et son support + un pupitre sur pied étiqueté à votre nom.
2. Nécessaire de toilette.
3. Carte d'identité.
4. Une ou deux vignettes de Mutuelle.
5. Un imperméable.
6. Une valise ou une serviette avec un système de fermeture.
7. Le nécessaire pour écrire (papier, stylo à bille et crayon).
8. Une jupe ou un pantalon de couleur foncée et une chemise blanche ou un chemisier blanc pour le concert.
9. Un sac de couchage avec un drap de protection ou draps et couvertures et un oreiller.

Assurances.

Les participants qui sont membres à part entière de la F.M.L. ou de la F.M.B.F. et dont la Société est en règle de cotisation sont assurés dans le cadre de l'assurance intégrée au montant de l'affiliation. La responsabilité des instruments, ainsi que celle des objets de valeur (portefeuille, bijoux, gsm,...) est entièrement à charge de leur propriétaire qui est libre de souscrire à titre personnel une assurance garantissant ce(s) bien(s).
Tous les élèves sont assurés.

L'inscription.

Le montant de l'inscription est de :

- * 140 €, pour les internes, reprenant l'hébergement, les cours et les repas ;
- * 75 €, pour les externes, reprenant les cours et le repas de midi pour les cinq jours.

L'inscription sera effective dès réception du paiement (avant le 15 mars 2017).

Le bon d'inscription ci-dessous est à retourner exclusivement au :

Secrétariat de la F.M.L.
Résidence "Elysée"
quai Marcellis 1a bte 001

Tél : 04-342 66 18 ou 04-286 32 31 Fax : 04-342 66 18 GSM : 0477-42 69 37

OUI, je m'inscris au stage Musical qui se déroulera du 04 avril au 08 avril 2017, à l'Institut Technique de l'Athénée Royal d'Aywaille.
Je vire ce jour le montant de 140 €(*) / 75 €(*) au compte BE 38 3400 1587 2672 (F.M.L. asbl) avec la mention :

CAMP MUSICAL 2017 + Nom et prénom du participant.

NOM : Prénom :

Adresse : rue..... n°

code postal Localité

Tél :/..... e-mail :

Musicien(ne) au sein de :

Je joue (instrument)

Date de naissance :/...../.....

Signature :

(pour les moins de 18 ans, une attestation parentale est exigée)

Personne à contacter en cas de problème :

Adresse :

Tél :/..... e-mail :

(*) biffer la mention inutile

Mots fléchés

Poète	↖		Vieille loi	↖		Conviendra	↖		Grand Serpent	↖		Désobéir
Spray pour aisselles			Passa, Sauta	↓					Parle Anglais	↓		
	↖											
Aide financière	→					Petit Anarchiste	→					
Courant, usuel						Exister						
	↖						↓		Code du Guatemala			
									Obtiens			
Renvoi Phonique	→					Partie du Pied	→					
Conifère						Bas Peuple						
	↖						↓					
			Crions vers Dieu	→								
			Sud-Est	↓								
Baigne Périgieux	→								Grand Patron	→		
Suffixe Botanique									Espions Américains			
	↖											
						Véhicule blindé	→					
Cheminée			Virtuosité	→								Retournée
	↖		Mère à Zeus	↓								
						Bourricots	→					↓
						Sous Fa						
Pour Appeler	→						↓		Coule en Westphalie	→		
Massacre						Rubidium Symbolique			Arme phonétique			
	↖						↓					
										Un peu de retenue	→	
Rabiot	→											
						Rancir	→					

PETITES ANNONCES

n.d.l.r. :

Désormais, cette rubrique vous est ouverte pour toute petite annonce non commerciale (concernant la musique ou non).

Pour envoyer tout cela, rien de plus simple, une seule adresse email à retenir: celle de notre secrétaire : christvin@hotmail.fr

- Cherche clarinette Alto (contact : Laurent.tartes@gmail.com)

**CONCOURS « Jeunes Solistes » - 2017****Règlement****I. Organisation générale.**

Le concours « Jeunes Solistes – 2017 » est organisé en Brabant Wallon par la Fédération Musicale du Brabant francophone FMBF avec l'appui d'un groupe de travail (ci-dessous appelé « Commission d'organisation du concours ») composé de membres de la FMBF et de personnalités du monde musical.

L'objectif de ce concours est de promouvoir les instruments à vent et les instruments de percussion, et d'en encourager l'apprentissage.

Le concours « Jeunes Solistes – 2017 » sera organisé le samedi 18 février 2017 à l'Académie de Musique de Jodoigne – Place Dr Lodewijckx, 19 – 1370 Jodoigne.

Le concours comprend trois catégories : bois, cuivres et percussions.

Chaque catégorie comporte quatre niveaux : « Espoir », « Sonatine », « Sonate » et « Concerto ». Chaque niveau correspond à des degrés d'études en académie de musique ou à un nombre d'années de pratique de l'instrument ainsi qu'à une liste d'œuvre répertoriées (voir site [www.federationmusicalehainaut.be/ Aide et projets – Sonatine – Répertoire](http://www.federationmusicalehainaut.be/)) (sauf niveau « Espoir »).

Niveau « Espoir »	A partir de F3 ou 3 années de pratique de l'instrument
Niveau « Sonatine »	A partir de F5 ou 5 années de pratique de l'instrument
Niveau « Sonate »	A partir de Q2 ou T1 ou 7 années de pratique de l'instrument
Niveau « Concerto »	A partir de Q4, T3 ou 9 années de pratique de l'instrument

II. Inscriptions.

L'inscription au concours se fait par l'envoi des documents suivants :

- le formulaire d'inscription mentionnant la catégorie et le niveau, dûment complété et signé. Les mineurs d'âge doivent faire contresigner ce formulaire par la personne responsable.
- une photocopie recto-verso de la carte d'identité.
- la preuve du paiement du droit d'inscription de 5 € (cinq euros), payable au plus tard le 30 janvier 2017, par transfert bancaire sur le compte de la FMBF : BE30 0012 6149 5811 avec en communication le nom du candidat.

Ces documents doivent être envoyés à la FMBF ASBL – Rue des Ecoles, 9 – 1350 Jauche.

La date limite d'inscription est fixée au 30 janvier 2017. Si certains documents font défaut à cette date, la candidature ne sera plus acceptée.

III. Conditions générales de participation.

Le concours est ouvert à tous, sans limite d'âge. Les candidats doivent cependant être domiciliés en Fédération Wallonie-Bruxelles. Ils peuvent être inscrits ou non dans une école ou académie de musique, ou être autodidactes.

Le candidat ne peut avoir fréquenté, à la date d'inscription, les cours d'un institut supérieur d'enseignement artistique (en Belgique ou à l'étranger) dans la catégorie pour laquelle il se porte candidat.

Le candidat qui a obtenu un résultat avec plus de 90 % des points dans un niveau, ne peut pas s'inscrire dans le même niveau les années suivantes.

IV. Programme.

L'œuvre présentée sera choisie dans le répertoire correspondant à chaque catégorie et niveau (voir site [www.federationmusicalehainaut.be/ Aide et projets – Sonatine – Répertoire](http://www.federationmusicalehainaut.be/)) (sauf niveau « Espoir »).

Les œuvres ne figurant pas dans le répertoire seront soumises à l'approbation de la Commission d'organisation du concours. Une fois approuvée, le programme ne pourra plus être modifié.

Le candidat présente une seule œuvre dont la durée correspond au temps prévu pour le niveau :

Niveau « Espoir »	3 à 5 minutes
Niveau « Sonatine »	6 à 8 minutes
Niveau « Sonate »	4 à 10 minutes
Niveau « Concerto »	5 à 12 minutes

Le programme peut comporter des œuvres avec ou sans accompagnement de piano. Les accompagnements avec CD ne sont admis que pour la catégorie « percussions ».

Les candidats de la catégorie « percussions » peuvent présenter un ou plusieurs instruments de leur choix sans toutefois dépasser le temps prévu pour le niveau.

V. Déroulement.

Le jour de l'épreuve, chaque candidat doit apporter l'original imprimé des partitions, ainsi que quatre exemplaires pour le jury.

Les épreuves du concours sont toujours publiques. Elles se déroulent par niveau suivant le présent règlement.

Les organisateurs du concours prennent les frais de droits d'auteur (SABAM) à leur charge.

Le concours prévoit un accompagnateur « officiel ». Les partitions devront lui parvenir impérativement avant la date limite d'inscription 30 janvier 2017 via la FMBF.

Le candidat peut faire appel, de sa propre initiative, à un accompagnateur de son choix et à un tourneur de pages. Les frais éventuels sont alors à charge du candidat.

Pour la catégorie « percussions », l'éventuel appareil de diffusion est amené par le candidat.

Certains instruments de percussion peuvent être mis à disposition du candidat.

Si la durée dépasse le temps prévu pour le niveau, le jury peut interrompre la prestation.

A l'exception de l'accompagnateur musical retenu par le candidat et un éventuel tourneur de pages, aucune personne n'est autorisée à prendre place sur scène avec le candidat.

Les horaires fixés par les organisateurs ne peuvent en aucun cas être modifiés, sauf décision du président du jury au moment de l'épreuve.

VI. Jury.

Le jury sera composé d'un président assisté de trois membres.

Les membres du jury sont des pédagogues et musiciens professionnels. Ils sont désignés par la Commission d'organisation du concours.

Après chaque niveau, le président et chaque membre du jury remplissent un document comportant des critères précis d'évaluation et notent individuellement et secrètement chaque candidat. Leurs notes sont ensuite additionnées et la moyenne est calculée. Toute note qui dépasse de plus de 10 % cette moyenne est ramenée aux limites de cette moyenne. Une moyenne pondérée est alors établie. Seuls les cas limites sont délibérés.

VII. Recours.

Toute contestation sur la matériel et les instruments mis à disposition ou sur tout élément lié à l'épreuve doit être faite avant la délibération du jury.

Les décisions du jury sont sans appel.

Aucun recours relatif aux conditions d'organisation, au déroulement ou aux résultats du concours ne peut être admis. Le fait de participer au concours implique l'acceptation sans réserve des clauses du présent règlement. Tous les cas qui n'y sont pas prévus seront tranchés par la Commission d'organisation du concours.

VIII. Prix.

Un candidat qui a obtenu au moins 80 % est proclamé « lauréat » du concours « Jeunes Solistes – 2017 ». Un certificat de participation est attribué à tous les autres candidats.

Pour chaque niveau, trois prix seront attribués pour toutes catégories d'instruments confondues (bois, cuivres, percussions) :

- premier prix : un montant de 75 euros
- deuxième prix : un montant de 50 euros
- troisième prix : un montant de 25 euros

La remise des prix aura lieu, à l'issue du concours, après les délibérations du jury.

Tous les renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de la FMBF : Fédération Musicale du Brabant francophone – Rue des Ecoles, 9 – 1350 Jauche
Tél : 019/63.43.75 – GSM : 0478/84.03.76 – Courriel : hanquin.adelin@skynet.be



FEDERATION MUSICALE DU BRABANT FRANCOPHONE

A.S.B.L. – Siège social : rue des Ecoles, 9 – 1350 Jauche

Concours « Jeunes Solistes – 2017 »

Samedi 18 février 2017
Académie de Musique - Jodoigne

Formulaire d'inscription à envoyer avant le 30 janvier 2017 à la Fédération Musicale du Brabant francophone (Rue des Ecoles, 9 – 1350 Jauche).

Nom (majuscules) : **Prénom :**

Adresse : **n° :** **bte :**

Code postal : **Localité :**

Téléphone : **GSM :**

Email : **Date de naissance :**

Instrument : **Société :**

Je souhaite m'inscrire dans la catégorie (*)

au niveau (*)

- ☐ bois
- ☐ cuivres
- ☐ percussions

- ☐ espoir
- ☐ sonatine
- ☐ sonate
- ☐ concerto

Je joins au présent document une photocopie de ma carte d'identité (recto-verso) ainsi que la preuve du versement du droit d'inscription de 5 € (cinq euros)
sur le compte de la FMBF : BE30 0012 6149 5811 (+ mon nom en communication)

Programme :
.....
.....

Je souhaite être accompagné par l'accompagnateur officiel du concours (*) ☐ oui
☐ non

Date : **Signature du participant :**

Signature des parents (pour les mineurs) :

(*) Cochez la case adéquate

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

n.d.l.r. :

Autre nouvelle rubrique : ON EN PARLE DANS LA PRESSE.

N'hésitez pas de nous envoyer toutes les publications concernant vos musiciens ou vos sociétés musicales ; éventuellement les références internet si la publication a été faite sur le Net.

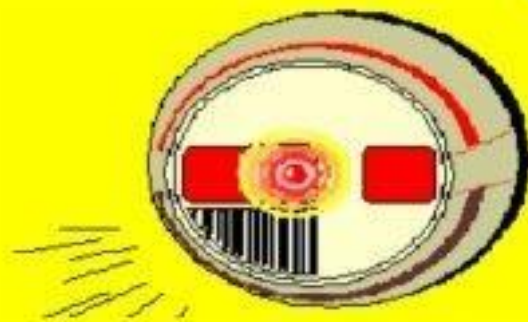
L'Avenir du 7 novembre 2016



SOLUTION DES JEUX DU NUMERO PRECEDENT

	V	O	D	K	A	
V		C	E	A		P
O	B		C		A	L
C	A	V	E	R	N	E
A	S		L		A	U
L		V	E	R		R
	T	O	R	I	L	

AB



Electronics

Systèmes d'alarme intrusion et de détection incendie

Installation, maintenance et reprise de systèmes

Contrôle d'accès et Vidéosurveillance ...



B-1635



081/65.56.29

www.abelectronics.be

5310 Liernu

(Eghezée)



Music Centre
Diest



Votre spécialiste des instruments
de vent et de percussion

Halensebaan 157 Diest +32(0)13 35 20 20 info@adams-music.be www.adams-music.be