# Fédération Musicale du Brabant Wallon

**Numéro :** 16
**Date :** Juillet /Août 2018

# Presto

Fédération Musicale F.M.B.W. A.S.B.L. du Brabant Wallon

Loterie Nationale

Le Brabant wallon

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Editeur responsable: Adelin Hanquin

SOMMAIRE


| | |
|---|---|
| La Fédération Musicale du Brabant Wallon | p 3 |
| Mot du Président | p 4 |
| Agenda | p 5 |
| Braderie Stéphanoise 2018 | p 6 |
| Madame la Présidente d'Honneur (Dongelberg) | p 8 |
| Compositrices du 19ème Siècle | p 10 |
| Jeux | P 14 |
| Petites et grandes annonces | p 14 |
| On en parle dans la Presse | p 15 |
| Solution des jeux du numéro précédent | p 16 |


n.d.l.r. :

N'oubliez pas de nous envoyer vos articles, agendas, affiches ou petites annonces avant le 1er Septembre 2018 pour paraître dans notre prochain numéro.

Pour envoyer tout cela, rien de plus simple, une seule adresse email à retenir: celle de notre secrétaire : christvin@hotmail.fr

# Comité

## Président

**HANQUIN Adelin**

Rue des Ecoles, 9
1350 Jauche
Tel : 019/63.43.75
GSM : 0478/84.03.76
hanquin.adelin@skynet.be

## Secrétaire

**VINCENT Christiane**

Rue Basse Baive, 26
5310 Liernu
Tél : 081/65.59.05
GSM :0477/32.22.30
christvin@hotmail.fr

## Trésorier

**HANQUINAUX Pascal**

Rue Basse Baive, 26
5310 Liernu
Tél : 081/65.59.05
GSM :0475/37.13.38
p.hanquinaux@gmail.com

## Membres

**BLAVIER Patrice**

Grand' route 8
1350 Enines
Tel :019/63.42.05
patrice.blavier@gmail.com

**HENNEBEL Aurélien**

Rue Saint-Corneille 21
1320 Hamme-Mille
GSM : 0471/65.25.68
hennaur@gmail.com

**MILLER Laurent**

Rue Haute, 17 boîte B
1370 Jodoigne
GSM : 0471/95.79.82
laurent.tartes@gmail.com

## Le mot du Président

Mesdames, Messieurs, Chers amis lecteurs,

Tout d'abord, merci aux sociétés qui ont participé à la braderie Stéphanoise le weekend du 9 & 10 juin dernier. C'est toujours agréable de prester avec autant de public.

Ensuite, notre prochaine activité de la Fédération sera la messe de Sainte-Cécile qui pourrait être organisée début novembre par les Fanfares de Jauche.

Enfin, l'Union des Sociétés Musicales fondée en 1991 organise chaque année un festival dans l'une de ses fédérations. Ce sera au tour du Brabant de l'organiser en 2019. Après avoir collaborer avec les Fanfares d'Orp, la Royale Harmonie de Jodoigne et les Fanfares de Jauche, nous sommes à la recherche d'un lieu et/ou d'une société pour l'organiser avec nous.
Je suis à l'écoute de vos suggestions ou idées. Douze sociétés instrumentales et/ou chorales peuvent se produire sur un week-end.

Je vous souhaite à tous un très bel été !

Votre dévoué Président,
HANQUIN Adelin

# *AGENDA*

| ***DATES*** | ***SOCIETES*** | ***ACTIVITES*** |
|---|---|---|
| **21-07-18** | **Les Fanfares de Jauche**<br>hanquin.adelin@skynet.be | 10h00 Cérémonie fête nationale - Wavre<br>14h00 Cortège à Hannut |
| **21-07-18** | **Fanfare Royale Ste Barbe & St Laurent de Dongelberg**<br>Infos : 0496/79.09.42 - www.fanfaredongelberg.be<br>fanfaredongelberg@gmail.com | Cortège Hannut |
| **03-08-18** | **Les Fanfares de Jauche**<br>hanquin.adelin@skynet.be | Ouverture des fêtes à Bierges - 2 trompettes - 19h00 |
| **05-08-18** | **Les Fanfares de Jauche**<br>hanquin.adelin@skynet.be | Brocante à st-Jean-Geest - 11h00 |
| **06-08-18** | **Les Fanfares de Jauche**<br>hanquin.adelin@skynet.be | Cérémonie d'hommage au Bourgmestre A.Bosch-Wavre 10h00 |
| **15-08-18** | **Royale Harmonie Communale de Virginal**<br>liesverhoest@hotmail.com | Concert à Ittre |
| **15-08-18** | **Ensemble Musical de Beauvechain**<br>raymond.degueldre@outlook.com | Procession à Beauvechain - 10h30 |
| **18-08-18** | **Ensemble Musical de Beauvechain**<br>raymond.degueldre@outlook.com | BBQ annuel - Salle communale de Hamme-Mille 18h30 |
| **19-08-18** | **Fanfare Royale Ste Barbe & St Laurent de Dongelberg**<br>Infos : 0496/79.09.42 - www.fanfaredongelberg.be<br>fanfaredongelberg@gmail.com | Piétrebais, Fête de l'Epouvantail - 14h00 |
| **26-08-18** | **Royale Harmonie Communale de Virginal**<br>liesverhoest@hotmail.com | Concert Virginal - Fiesse à Vesnau à 18hr suivi du barbecue |
| **26-08-18** | **Renouveau Musical Genappe**<br>rmgenappe@skynet.be | Bousval - St-Barthélémy - 9hr30 |
| **02-09-18** | **Fanfare Royale Ste Barbe & St Laurent de Dongelberg**<br>Infos : 0496/79.09.42 - www.fanfaredongelberg.be<br>fanfaredongelberg@gmail.com | Dongelberg, Fête au Village - 13h00 |
| **08-09-18** | **Fanfare Royale Ste Barbe & St Laurent de Dongelberg**<br>Infos : 0496/79.09.42 - www.fanfaredongelberg.be<br>fanfaredongelberg@gmail.com | Namur, La Route des Plaques - 14h00 |
| **08-09-18** | **Les Fanfares de Jauche**<br>hanquin.adelin@skynet.be | Quartier Ste Reine à Wavre - 14h00 |
| **08-09-18** | **Corps Musical Nivellois**<br>corpsmusicalnivellois@gmail.com | Concert anniversaire à Nivelles - 11h00 |
| **09-09-18** | **Royale Harmonie Communale de Virginal**<br>liesverhoest@hotmail.com | Sortie Patriotique Ittre 10hr45 |
| **16-09-18** | **Les Fanfares de Jauche**<br>hanquin.adelin@skynet.be | Brocante à Overwinden - 11h00 |
| **23-09-18** | **Royale Harmonie Communale de Virginal**<br>liesverhoest@hotmail.com | Noces d'Or à Ittre |
| **23-09-18** | **Ensemble Musical de Beauvechain**<br>raymond.degueldre@outlook.com | Concert pour les jubilaires - Salle communale de Hamme-Mille 14h30 |
| **29-09-18** | **Royale Harmonie Communale de Virginal**<br>liesverhoest@hotmail.com | Concert à Ophain 16hr |
| **29-09-18** | **Harmonie Royale de Mont-St-Pont**<br>vertenoeuil@hotmail.com | Concert de Gala - Salle communale d'Ophain<br>15hr H.R.Mt St Pont - 16hr30 R.H.Communale de Virginal |
| **30-09-18** | **Royale Harmonie Communale de Virginal**<br>liesverhoest@hotmail.com | Saint-Remy - Concert donné par ??? |
| **30-09-18** | **Corps Musical Nivellois**<br>corpsmusicalnivellois@gmail.com | Tour Sainte Gertrude - Nivelles - Matin & après-midi. |
| **30-09-18** | **Chorale Royale La poutre**<br>vinciane.stenmans@skynet.be | Concert Half Asleep, Chorale Royale La Poutre, Liya<br>Eglise St Martin, Limal à 17h00 |
| **06-10-18** | **Harmonie Royale de Mont-St-Pont**<br>vertenoeuil@hotmail.com | Concert à Houdeng<br>Organisation: Fanfare ouvrière des Deux-Houdeng |
| **06-10-18** | **Les Fanfares d'Orp**<br>dieudoro@skynet.be | Concert annuel d'el Saint Mitchi - Hall communal<br>Place communale 1 - 1350 Orp-le-Grand. |
| **07-10-18** | **Renouveau Musical Genappe**<br>rmgenappe@skynet.be | Baisy-Thy - Oberbayern - 13hr30 |
| **07-10-18** | **Corps Musical Nivellois**<br>corpsmusicalnivellois@gmail.com | Concert des noces d'or - Nivelles - Fin de matinée. |
| **14-10-18** | **Ensemble Musical de Beauvechain**<br>raymond.degueldre@outlook.com | Concert au home Trémouroux à Perwez - 14h00 |
| **20-10-18** | **Renouveau Musical Genappe**<br>rmgenappe@skynet.be | Gilly - Soirée Oberbayern - 20 hr |
| **21-10-18** | **Royale Harmonie Communale de Virginal**<br>liesverhoest@hotmail.com | Concert de Gala - Première partie par Nismes ? |

# ***Braderie de Court-St-Etienne des 9 et 10 juin 2018***

Félicitations au Comité de la Braderie Stéphanoise.
Beau succès dans l'organisation, un magnifique podium pour nos deux sociétés en concert apéro et beaucoup de monde pour nos sociétés qui ont animé la braderie en rue et cerise sur le gâteau le soleil était de la partie.

*Samedi 9 juin 2018*

Concert sous chapiteau
Place des Déportés

La Fanfare Royale Ste Barbe & St Laurent de Dongelberg

Animation en rue

L'Ensemble Instrumental

Le Réveil Tillycien

*Dimanche 10 juin 2018*

Concert sous chapiteau
Place des Déportés

L'Ensemble Musical de Beauvechain

Animation en rue

The Happy Few Band

ENSEMBLE MUSICAL EMB BEAUVECHAIN

# Samedi 18/08/18

## BBQ TIME

Salle Communale d'Hamme-Mille
A partir de 18h30
Concert apéritif

Adultes : 18 €
Enfants (-12 ans) : 9 €

**Réservation au plus tard le 13 août.**

**010/860.579**
**0474/90.24.62**

Sous le haut patronage de la Commune de Beauvechain et en collaboration avec le Centre Culturel de la Vallée de la Néthen

**Madame la Présidente**
**devient**
**Madame la Présidente d'Honneur**

A la fin des années cinquante, Alfred MOUREAU, reprit le poste de secrétaire de la Fanfare Royale Sainte-Barbe et Saint-Laurent de Dongelberg, suite au décès d'Emile PIERRE. Il exerça cette fonction, simultanément à la fonction de secrétaire de la Fédération Musicale du Brabant Wallon, jusqu'en 1995, année du centième anniversaire de la fanfare.

En 1999, suite à la démission de Daniel BERGER, c'est la deuxième fille d'Alfred, Anne-Marie MOUREAU qui accepta d'assumer la tâche de secrétaire.

Anne-Marie commença le solfège en1962 avec le chef de l'époque, Fernand HUPPE.
Après un début au sein du pupitre des saxophones sopranos, elle tenta d'apprendre la clarinette avec Jean-Marie DARTEVELLE mais ne trouva pas l'essai concluant.
Elle revint donc à ses premières amours et excelle aujourd'hui encore, en compagnie de sa sœur cadette, Marie-Jeanne, au saxophone soprano.

Alors qu'il était âgé de 4 ans, son fils, Bertrand JADOT, prit lui aussi goût à la fanfare. Trop jeune encore, il reçut alors un petit drapeau pour tenir compagnie au porte-drapeau, Max BACQ.

Il commença les cours de clarinette vers l'âge de 5-6 ans. Mais ce n'était pas non plus sa tasse de thé. Il préférait « piquer » les cuillères en bois et les couvercles de Maman. Il entra donc à l'Académie de Musique de Jodoigne dans la classe de percussions où il effectua 4 années de cours en une seule. Il suivit ensuite les cours avec un percussionniste orpois.
Aujourd'hui, c'est la petite Mélyne, fille de Bertrand qui, du haut de ses 18 mois, semble vouloir imiter Papa.

Lorsque, en 2014, la santé de René GRIGNARD, ne lui permit plus d'assumer le rôle de Président de la Fanfare, il demanda à Anne-Marie de reprendre le flambeau. Ce qu'elle fit avec brio, entrain et dévouement.

Aujourd'hui, Anne-Marie, grand-mère comblée, souhaite consacrer une part plus importante de son temps à sa famille. Elle a donc décidé de démissionner du poste de Présidente.

Elle n'abandonne cependant ni le saxophone soprano, ni la Fanfare de Dongelberg et le titre de Présidente d'Honneur lui fut décerné.

Les musiciens, mais aussi le comité, les bénévoles et le fan club de la Fanfare la remercient pour le travail effectué au cours de toutes ces années mais aussi pour les moments d'amitié et de passion musicale.

La Fanfare Royale Ste-Barbe et St-Laurent de Dongelberg

**Avis à la population** : Bertrand quant à lui « raccroche ses baguettes » de percussionniste de la fanfare, nous sommes donc à la recherche d'un remplaçant. Qu'on se le dise

© Photos : Alain Richard

# COMPOSITRICES DU XIXe SIECLE

## Deux sœurs : Maria Malibran et Pauline Viardot
## Seconde partie : Pauline Viardiot

Par Anne-Marie Polomé (Philharmonie Royale Concordia d'Ottignies-Louvain-la-Neuve)

**2. Les deux filles de Manuel et Joaquina**

### B. Michelle Ferdinande Pauline García[1], connue sous le nom de Pauline Viardot (Paris 18 juillet 1821 – Paris 18 mai 1910)

**SUITE**

**4. Répertoire**

Pauline reprend, au début, le répertoire de sa sœur, Maria Malibran. Elle est *Desdemone* dans l'*Otello* de **Bellini**. Dans *Norma*, autre opéra de Bellini où triomphait sa sœur, elle est la grande prêtresse *Norma*, à la fois orgueilleuse, vindicative et passionnée, d'une impressionnante agilité vocale et exigeant un jeu de scène varié, s'adaptant aux états d'âme. C'est un des rôles les plus difficile du répertoire dans les parties pour voix soprano. Les graves sont également sollicitées dans les parties sombres du récit. Pauline réussit ce pari haut la main ! Elle a une présence dramatique remarquable.

Elle chante du **Mozart**, du **Rossini**, du **Donizetti**, du **Scarlatti**, du **Brahms,** des études de Jean-Sébastien **Bach**… . Il lui est arrivé d'être accompagnée au piano par **Clara Schumann**. Elle chante même du **Wagner**, accompagnée au piano par le compositeur !

Elle apparaît 150 fois comme *Orphée* dans *Orfeo et Euridice* de **Gluck** où elle atteint des hauteurs tragiques semblant inaccessibles. Charles Dickens la trouve extraordinaire et sublime dans son jeu d'actrice.

Elle s'amuse à chanter des concertos pour violon de son beau-frère **Charles de Bériot** et même des *Etudes* et autres œuvres de **Chopin,** qui admire également sa maîtrise du piano et partage avec elle de beaux moments pianistiques.

Des musiciens de renom écrivent des œuvres à son intention. Giacomo **Meyerbeer** lui offre le rôle de *Fidès* dans *Le Prophète*. Hector **Berlioz** crée pour elle une version française de l'*Orphée* de **Gluck.** Charles **Gounod** compose à son intention, son premier ouvrage lyrique, *Sapho,* sur un livret d'Emile Augier. Robert **Schumann** lui dédicace les 9 chants de l'Opus 24 composé sur des paroles de Heinrich Heine. Pour Jules **Massenet** elle est *Meryem*, *la Magdaléenne*, dans *Marie-Magdeleine,* drame sacré composé sur un livret de Louis Gallet. Camille **Saint-Saëns** lui réserve le rôle de *Dalila* dans la version française de *Samson et Dalila,* œuvre basée sur un livret de Ferdinand Lemaire.

Elle a pu découvrir et soutenir des jeunes qui ont laissé leur musique et leur nom dans l'histoire : Charles **Gounod** (que la famille a hébergé un temps), Gabriel **Fauré**, Jules **Massenet**, Camille **Saint-Saëns** … . Elle accueille tous ces musiciens dans son salon et à Courtavenel. Elle est une pionnière dans la résurrection et l'interprétation de chefs-d'œuvre oubliés de la musique ancienne, dont **Haendel**.

En 1855, elle paie bien cher la partition autographe *Don Giovanni* de **Mozart**. Elle fait relier les huit fascicules de façon splendide et les fait insérer dans un véritable reliquaire à l'effigie de Mozart. On vient l'admirer chez elle, ce qui élargit le cercle de ses connaissances. La France peut actuellement s'enorgueillir de posséder l'un des manuscrits les plus légendaires de l'histoire[2], car Pauline Viardot en a fait solennellement don à la bibliothèque de Conservatoire de Paris (1892).

Quand elle interprète cette œuvre, elle joue le rôle de *Zerline*.

---

[1] *« Pauline Viardot »*, Biographie, Patrick Barbier, Editions Grasset & Fasquelle, Paris, 2009
[2] https://www.operadeparis.fr/magazine/le-manuscrit-de-don-giovanni

**5. Les grands voyages**

Le premier déplacement des jeunes mariés hors de France est le voyage de noce en **Italie**. Ils se découvrent la même passion pour l'histoire et les arts. Leur approche des pays est intellectuelle. Ils essaieront toujours de comprendre la mentalité des peuples. Louis classe les pays selon la qualité de la chasse, activité à portée philosophique « *La chasse ressemble à la mort, elle rapproche les distances, elle nivelle les conditions. Les hommes y sont égaux, comme au cimetière* »[3]. Dans les années 1840, le couple découvre un grand nombre de pays, parcourt des milliers de kilomètres par les moyens de locomotion peu confortables de l'époque. La carrière de Pauline est à ce prix. Il est difficile, dans ces conditions de s'occuper des enfants. Ils en auront quatre en 16 ans : Louise en 1841, Claudie en 1852, Maria-Anne, dite Marianne, en 1854 et Paul en 1857. Leur fille Louise en restera amère, d'autant plus qu'elle n'était … qu'une fille ! Quand c'est possible, elle assiste aux spectacles et devient aussi « folle de musique ». Elle est souvent gardée par sa grand-mère Garcia, par les sœurs de Louis, par George Sand, puis, de 6 à 12 ans, est mise en pension à Paris, n'en sortant pour aller chez une tante que tous les 3 ou 4 mois. Son voyage hivernal à **Saint-Pétersbourg** avec ses parents, quand elle a 5 ans, tourne à la catastrophe : elle attrape la coqueluche qu'elle transmet à sa mère, mettant fin à ses prestations. Son père réchappe de justesse du choléra.[4]

Puis viennent de nombreuses prestations à Londres et Gloucester, à Madrid et Grenade, à Vienne, Prague, Dresde, Berlin, Leipzig, Bade, Saint-Pétersbourg, …, le tout entrecoupé de prestations dans des salles de spectacle à Paris. Dans ce métier, les mondanités ne sont jamais loin. Rois, reines (dont la reine Victoria), princes, princesses et autres aristocrates lui sont présentés. A l'Alhambra, chantant le soir dans la salle des Ambassadeurs, Pauline, bouleversée, se rend compte que les paysans des alentours se sont installés au-dehors pour l'écouter.

**6. En France**

Le cercle autour d'elle et de son mari est des plus distingués à Paris. Ils possèdent un hôtel particulier **rue de Douai** et le salon des Viardot compte parmi les lieux essentiels du monde artistique parisien. On y reçoit le jeudi. Des artistes et des écrivains de renom participent au salon. Parmi ceux-ci Ary Scheffer, Jean-Baptiste-Camille Corot, Charles Gounod, Hector Berlioz, Henri Vieuxtemps, Charles de Bériot, Jules Massenet, César Franck, Franz Liszt, Ivan Tourgueniev, Eugène Delacroix, Gustave Doré, Clara Schumann, Emile Zola, Ernest Renan, Edgar Fauré, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Camille Saint-Saëns, Gustave Flaubert, Emile Zola, Charles Dickens, et bien d'autres, tous amis de la famille.

Salon des Viardot. Pauline chante accompagnée de son orgue. Louis est debout à sa droite.

[3] Louis Viardot, *« Souvenirs de chasse »*, Paris, Paulin et Le Chevalier, éditeurs, 1849, p. 296
[4] *« Une famille de grands musiciens »*. Mémoires de Louise Héritte-Viardot

**Salons de compagnies**

Le phénomène apparaît à la fin du XVIIème siècle. Les Salons de compagnies sont les pièces dédiées au divertissement (conversations, théâtre, musique, …). On y reçoit ses amis, des hommes et des femmes lettrés. Ce qui compte, c'est la bonne compagnie, les récits amusants, il ne faut pas que le débat soit trop sérieux, car le risque est alors de passer pour quelqu'un d'ennuyeux.

Pauline participe à une cérémonie est très émouvante. Le mardi 15 décembre 1840, elle fait partie des meilleurs chanteurs de l'Opéra qui interprètent le *Requiem* de Mozart aux Invalides, à l'occasion du retour des cendres de Napoléon 1er. [5]

En 1844, Louis achète le château et la propriété de **Courtavenel** qui devient la résidence de campagne de la famille. Ils y accueillent et hébergent proches et amis.

CHATEAU DE COURTAVENEL
(La vignette reproduite ici est l'en-tête d'une description notariée de ce domaine. Elle montre le Château tel qu'il était à l'époque où la famille Viardot s'en rendit acquereur).

Lors d'un déplacement en Russie, Pauline donne une représentation en présence du tsar Nicolas Ier et de toute sa cour. Quand elle intercale au deuxième acte du *Barbier de Séville* un air populaire russe, prononçant les voyelles comme une véritable Moscovite, la frénésie de l'auditoire est à son comble. Sous les vivats et rappels sans fin, elle reçoit une pluie de fleurs et de couronnes. Les chapeaux et mouchoirs s'envolent. De partout affluent des cadeaux prestigieux. Le tsar lui fait envoyer une somptueuse paire de boucles d'oreilles.[6] Elle parle à ce moment six langues : l'espagnol, le français, l'italien, l'anglais, l'allemand et le russe.

Suite aux idées révolutionnaires de Louis osant critiquer Napoléon III, Pauline n'est plus guère engagée en pays. Les Viardot s'exilent et s'installent à Baden-Baden, à la villa Montebello, de 1863 jusqu'à la guerre de 1870. Tourgueniev se fait construire une villa dans leur quartier.

[5] https://fr.wikipedia.org/wiki/Retour_des_cendres#L'inhumation
[6] Pauline Viardot, femme et artiste, Yvette Sieffert-Rigaud, Romantisme 1987, n°57. Littérature-Arts-Sciences-Histoire.

*La Camera Lirica* *présente l'Opéra Bouffe*

Orphée et Eurydice se détestent : elle n'aime pas la musique de son mari et il sait que sa femme se laisse courtiser par Aristée, qui est Pluton roi des enfers déguisé en marchand de miel. Celui-ci fait mourir Eurydice pour mieux la posséder. Orphée manifeste une joie indécente, mais l'Opinion publique l'oblige à aller chez Jupiter pour lui redemander sa femme. Le comique dramatique de cet opéra est le décalage entre un mythe bien connu et l'image nouvelle qui apparaît : Orphée et Eurydice sont démystifiés et les dieux grecs sont ridiculisés par leurs règlements de compte. L'Opinion publique symbolise la morale, mais peut-elle être proposée en cette fin de XIXe siècle ?

**Salle Jules Bastin à Waterloo** Maison communale Rue François Libert 28 – 1410 Waterloo

**En avant-soirée de réveillon, le 31 décembre 2018 à 18 h** Infos, réservations (uniquement par tél.) : lundi, mardi, mercredi et vendredi de 17 à 19h : N° 010 41 04 61
{ La Camera Lirica IBAN BE93 0682 2403 5267 }

**Centre Culturel de Braine-l'Alleud** Rue Jules Hans 4 – 1420 Braine-l'Alleud

**Le dimanche 13 janvier 2019 à 15 h** Infos, réservations et abonnements : 02 854 07 30 de 9h30 à 12h30 www.braineculture.be { IBAN : BE74 3401 0661 9307 }

**Centre Culturel d'Ottignies – Louvain-la-Neuve** Avenue des Combattants 41 – 1340 Ottignies

**Le dimanche 27 janvier 2019 à 15 h** Infos, réservations par tél : 010 41 44 35 ou www.poleculturel.be { IBAN : BE46 0682 3212 1936 }

**Centre Culturel d'Auderghem** Boulevard du Souverain 183 – 1160 Bruxelles

**Le dimanche 3 février 2019 à 15** Infos, réservations : www.cc-auderghem.be, ou par tél : 02 660 03 03 {IBAN : BE71 3101 3470 2269 }

## Le saviez-vous ?

# Jeux

**Sudoku**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | | | | 2 | | |
| | | | 1 | | 5 | | | |
| | 5 | 4 | 3 | 6 | 7 | 1 | 8 | |
| 8 | | | | 1 | | | | 5 |
| | 3 | | 5 | | 4 | | 1 | |
| 7 | | | | 3 | | | | 6 |
| | 2 | 3 | 7 | 4 | 1 | 6 | 9 | |
| | | | 2 | | 6 | | | |
| | | 1 | | | | 5 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 | | | | 8 | | |
| 8 | | | 1 | 9 | 5 | | | 7 |
| 6 | | | 8 | | 4 | | | 5 |
| | 4 | | | 5 | | | 7 | |
| | | 6 | 3 | | 8 | 5 | | |
| | 5 | | | 4 | | | 9 | |
| 4 | | | 7 | | 3 | | | 1 |
| 3 | | | 5 | 8 | 9 | | | 6 |
| | | 9 | | | | 7 | | |

## PETITES et GRANDES ANNONCES

n.d.l.r. : Désormais, cette rubrique vous est ouverte pour toute petite annonce non commerciale (concernant la musique ou non). Pour envoyer tout cela, rien de plus simple, une seule adresse email à retenir: celle de notre secrétaire : christvin@hotmail.fr

Vous aimez chanter et vous avez envie de joindre votre voix à d'autres ; ça tombe bien, La Chorale Royale La Poutre recrute basses et soprani.

Contact : m-a.dupont@skynet.be

Site web: https://lapoutreweb.wordpress.com

---

Saxophone Alto à restaurer estimé 750 euros Prix demandé 600 euros

Contact :

Monsieur M. VERTENOEUIL Jean-Jacques
vertenoeuil@hotmail.com

# On en parle dans la Presse

n.d.l.r. :  Autre rubrique : ON EN PARLE DANS LA PRESSE.

N'hésitez pas de nous envoyer toutes les publications concernant vos musiciens ou vos sociétés musicales ; éventuellement les références internet si la publication a été faite sur le Net.

VLAN

20/6/2018 – Semaine : 25 – Tél. : 081/32.78.78
Service petites annonces : 078/05.70.00
www.vlan-publigembloux.be

**Publi Gembloux** *Perwez - Eghezée*

**Les meilleurs cavaliers en concours à Arville** P. 3

**Nouveau succès pour les journées napoléoniennes** P. 8

**Notre sélection de bons plans « sorties »** P. 12

**Eghezée : la braderie qui marque le début de l'été**

Comme chaque année, la braderie d'Eghezée va animer les rues de la localité, ces vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 juin. P. 3

# SOLUTION DES JEUX DU NUMERO PRECEDENT

## SOLUTIONS SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 8 | 2 | 5 | 1 | 4 | 9 | 3 | 7 |
| 7 | 9 | 5 | 2 | 3 | 8 | 4 | 1 | 6 |
| 3 | 1 | 4 | 6 | 7 | 9 | 2 | 8 | 5 |
| 9 | 2 | 3 | 8 | 4 | 6 | 5 | 7 | 1 |
| 8 | 4 | 7 | 1 | 2 | 5 | 3 | 6 | 9 |
| 5 | 6 | 1 | 3 | 9 | 7 | 8 | 3 | 4 |
| 2 | 7 | 9 | 4 | 8 | 1 | 6 | 5 | 3 |
| 1 | 5 | 8 | 9 | 6 | 3 | 7 | 4 | 2 |
| 4 | 3 | 6 | 7 | 5 | 2 | 1 | 9 | 8 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 5 | 1 | 8 | 6 | 9 | 7 | 2 |
| 6 | 7 | 2 | 5 | 9 | 3 | 8 | 1 | 4 |
| 1 | 8 | 9 | 2 | 4 | 7 | 3 | 6 | 5 |
| 4 | 1 | 6 | 3 | 7 | 2 | 5 | 9 | 8 |
| 8 | 5 | 3 | 9 | 6 | 1 | 2 | 4 | 7 |
| 2 | 9 | 7 | 4 | 5 | 8 | 1 | 3 | 6 |
| 7 | 2 | 8 | 6 | 1 | 9 | 4 | 5 | 3 |
| 5 | 3 | 1 | 7 | 2 | 4 | 6 | 8 | 9 |
| 9 | 6 | 4 | 8 | 3 | 5 | 7 | 2 | 1 |

# AB ELECTRONICS

BY ANDRE BOUSSEMAERE

contrôle d'accès

vidéosurveillance

détection intrusion

détection incendie

Route des six frères 35 bte 1- 5310 Leuze

081/65 56 29

INTRUSION INCERT CERTIFICATION B-1635

info@abelectronics.be

www.abelectronics.be

ibz 20 1103 87

Muziekcentrale Lummen

## Le spécialiste par excellence pour les instruments à vent et de percussion

- Un large assortiment de toutes les marques renommées.
- Des locaux pour tester des instruments dans notre showroom. Et aussi la possibilité de tester des instruments chez vous.
- Entretien et réparations professionnels.

**PERCUSSION** ET
**CUIVRES** DE NOTRE
**PROPRE USINE**

**Visitez notre nouveau magasin à Lummen!**

**Adams Muziekcentrale**
Bosstraat 73 Lummen (B)
+32 (0)13 35 20 20

www.adams-music.be
info@adams-music.be