

Sommaire

La Fédération Musicale du Brabant Wallon	p. 3
Le Mot du Président	P. 4
Calendrier des activités	p. 5
Festival USM	p. 7
Stage formation choristes	p. 10
Franz Feuillien	P. 12
Auditions Art & Vie	p. 13
Compositrices du XIXe siècle (3 ^e partie)	p. 15
Concours Luxembourgeois pour jeunes solistes	p. 19
Armand Foriers, président de Passion FM	p. 20
Petites et grandes annonces	p. 21
Jeux	p. 22

N.D.L.R.: N'oubliez pas de nous envoyer vos articles, agendas, affiches ou petites annonces avant le
 1e novembre 2019 pour paraître dans notre prochain numéro.

Pour envoyer tout cela, rien de plus simple, une seule adresse email à retenir : celle de notre secrétaire :

christvin@hotmail.fr

Conseil d'Administration

Président	HANQUIN Adelin		
	Rue des Ecoles, 9		
	1350 Jauche		
	019/63.43.75		
	0478/840.376		
	hanquin.adelin@skynet.be		
Secrétaire	VINCENT Christiane		
	Rue Basse Baive, 26		
	5310 Liernu		
	081/65.59.05		
	0477/32.22.30		
	christvin@hotmail.fr		
Trésorier	HANQUINAUX Pascal		
	Rue Basse Baive, 26		
	5310 Liernu		
	081/65.59.05		
	0475/37.13.38		
	p.hanquinaux@gmail.com		
Membres	BLAVIER Patrice		
	Grand' route, 8		
	1350 Enines		
	019/63.42.05		
	patrice.blavier@gmail.com		
	HENNEBEL Aurélien		
	Rue Saint-Corneille, 21		
	1320 Hamme-Mille		
	0471/65.25.68		
	hennaur@gmail.com		
	MILLER Laurent		
	Rue du Camp, 1A		
	1495 Marbais (Villers-La-Ville)		
	0471/95.79.82		
	laurent.tartes@gmail.com		

Le mot du Président

Mesdames, Messieurs, Chers amis lecteurs,



Cette fin d'année s'annonce très active à la Fédération.

En effet, nous aurons la formation Choristes à Wavre le samedi 28 septembre prochain. Poursuivons avec le festival U.S.M. du 12 & 13 octobre à Jauche et enfin les auditions Art & Vie le 26 octobre en la salle de Limal.

Vous trouverez toutes les informations et affiches en ces pages.

D'ores et déjà, vous êtes toutes et tous cordialement invités au vin d'honneur les deux jours du Festival. La présentation aura lieu le 12 octobre à 11h30 précises.

Ensuite, pour les responsables des Comités, n'oubliez pas les documents de subventions à rentrer au plus tôt chez le Président en trois exemplaires.

Merci à tous mes collaborateurs de l'U.S.M. depuis 1991 et principalement pendant mes 14 ans de présidence. Je resterai Vice-président de l'U.S.M. Quant à la Fédération Musicale du Brabant wallon, je reste Président le temps de trouver une personne pour prendre la relève.

Votre dévoué Président,

Calendrier des activités

DATES	SOCIETES	ACTIVITES			
14	Les Peaky's	Animation « Les Gourmandises Jodoignoises »			
septembre	lespeakys@gmail.com	à Jodoigne entre 15h30 et 21h00			
обрасии.	Les Fanfares de Jauche	Brocante à Overwinden vers 10h45			
	hanguin.adelin@skynet.be				
	La Fanfare Royale Ste-Barbe et St-Laurent de Dongelberg	Fêtes de Wallonie – Namur – Concert apéritif au			
15	fanfaredongelberg@gmail.com	quartier Saint Nicolas vers 12h			
septembre	Renouveau Musical Genappe	11h30 : Braine-le-Château : concert apéritif			
Septembre	rmgenappe@skynet.be	14h30 : Ottignies : fête de Wallonie			
	Corps Musical Nivellois	10h00 : Répétition publique pour le semi-			
	cmn@corpsmusicalnivellois.be	marathon de Nivelles. Rue de l'Enfant			
16	La Fanfare Royale Ste-Barbe et St-Laurent de Dongelberg	Fêtes de Wallonie – Namur			
septembre	fanfaredongelberg@gmail.com	Enterrement de l'Arsouille vers 18h			
Septembre	Royale Harmonie Communale de Virginal	Noces d'Or – Ittre			
	liesverhoest@hotmail.com	Noces a of Millie			
22	Harmonie Royale de Mont-Saint-Pont	Concert à Thulin			
	vertenoeuil@hotmail.com	Concert a mulin			
septembre	Ensemble Musical de Beauvechain	jubilaires à la salle communale de			
	raymond.deguelldre@outlook.be	5			
	West Control of the C	Hamme-Mille vers 14h45			
27	Corps Musical Nivellois	18h00 : Concert dans le cadre du centenaire de			
septembre	cmn@corpsmusicalnivellois.be	l'Athénée Royal de Nivelles (Av. du Centenaire)			
28	FMBW en collaboration avec le choeur « La Cantalasne »	Stage choristes – Home « La Cloisière »			
septembre	Royale Harmonie Communale de Virginal	Concert à Petigny			
	liesverhoest@hotmail.com	Saint-Remy			
29	Ensemble Musical de Beauvechain	Concert à la Résidence Trémeroux de Perwez			
septembre	raymond.deguelldre@outlook.be	vers 14h00			
Septemble	Corps Musical Nivellois	Départ le matin et arrivée l'après-midi du Tour			
	cmn@corpsmusicalnivellois.be	Sainte-Gertrude.			
3 octobre	Les Peaky's	20h : Oupeye : Warm-Up			
	Harmonie Royale de Mont-Saint-Pont	15h : Grand Concert de Gala avec Le Brass Band			
	vertenoeuil@hotmail.com	de Thudinie au Centre Culturel de Braine-			
5 octobre		l'Alleud			
	La Fanfare Royale Ste-Barbe et St-Laurent de Dongelberg	15h à 1(h50 : Concert à Brustem			
	fanfaredongelberg@gmail.com	1007			
	Corps Musical Nivellois	Matin : Concert des noces d'or à Nivelles			
	cmn@corpsmusicalnivellois.be				
Castabra	Renouveau Musical Genappe	13h30 : Oberbayern à Baisy-Thy			
6 octobre	rmgenappe@skynet.be				
	Société royale "Les Fanfares d'Orp »	20h : Concert annuel			
	Pascal.paredis@hotmail.be	au Hall Communal d'Orp-le-Grand			
	La Fanfare Royale Ste-Barbe et St-Laurent de Dongelberg	14h : Animation CAP 48 à Jodoigne			
12 octobre	fanfaredongelberg@gmail.com	19h30 : Concert annuel – Salle côté Cours à			
		Jodoigne			
12 & 13	Festival U.S.M. en collaboration avec	11h30 à 18h30 : Maison de l'Entité à Jauche			
octobre	Les Fanfares de Jauche	Rue de la Gare – 12 sociétés			
13 octobre	Les Peaky's	11h30 : Festival U.S.M. à Jauche			
and the second	Société Royale l'Indépendance Musical de Waterloo	Concert Empire à la paroisse St-Etienne de			
19 octobre	dvd@lamusiquedelagarde.be	Braine l'Alleud			
26 octobre	FMBW : Auditions Art & Vie	Salle Communale de Limal (infos en ces pages)			
20 OCTOBIE	Royale Harmonie Communale de Virginal	Sortie patriotique (3 monuments)			
	liesverhoest@hotmail.com	25. Se patriotique (5 monuments)			
11	Les Fanfares de Jauche	10h : Wavre-Limal-Bierges – Sortie patriotique			
novembre	hanguin.adelin@skynet.be	Ton . Wavie-Limai-Dierges – Sortie patriotique			
Hovembre	Renouveau Musical Genappe	9h45 : sortie patriotique à Genappe			
	rmgenappe@skynet.be	51145 . Sortie patriotique a Genappe			
	THISEHAPPEWSKYHELDE				
16		18h : Massa da Sainta Cácila à Danzalhara			
16 novembre	La Fanfare Royale Ste-Barbe et St-Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	18h : Messe de Sainte-Cécile à Dongelberg			

16	Les Peaky's	21h30 : Relais Saint-Martin –			
novembre	*	Tourinnes-la-Grosse			
17	Société Royale l'Indépendance Musical de Waterloo	10h30 : Messe de Sainte-Cécile à l'église St-			
novembre	dvd@lamusiquedelagarde.be	Joseph de Waterloo			
22	Renouveau Musical Genappe	20h : Concert de Gala à Vieux-Genappe			
novembre	rmgenappe@skynet.be				
23	La Fanfare Royale Ste-Barbe et St-Laurent de Dongelberg	19h : Souper aux Moules en la Salle Jacquet à			
novembre	fanfaredongelberg@gmail.com	Jodoigne-Souveraine			
	Renouveau Musical Genappe	10h : Vieux-Genappe – Sainte-Cécile			
24	rmgenappe@skynet.be				
novembre	Harmonie Royale de Mont-Saint-Pont	10h30 : Messe & Concert de Sainte-Cécile en			
novembre	vertenoeuil@hotmail.com	l'église Notre-Dame de l'Ermite. Ch.			
		D'Alsemberg à Braine l'Alleud			
7	Les Fanfares de Jauche	19h : Concert annuel en la Maison de l'Entité à			
décembre	hanquin.adelin@skynet.be	Jauche			
14	Harmonie Royale de Mont-Saint-Pont	14h : Concert de Noël – Grand Place de Braine			
décembre	vertenoeuil@hotmail.com	l'Alleud			





Fédération Musicale du Brabant wallon a.s.b.l



Avec le soutien de la Province du Brabant wallon, de la Communauté française région Wallonie-Bruxelles, de la Commune d'Orp-Jauche et l'Union des Sociétés Musicales

Festival Musical Instrumental et Choral 12 & 13 octobre 2019 Maison de l'Entité Jauche

ENTREE GRATUITE

Apéritif offert les deux jours vers 11h30.

Renseignements: M. Adelin Hanguin 0478/840.376

En collaboration avec les Fanfares de Jauche



Fédération Musicale du Brabant wallon a.s.b



Avec le soutien de la Province du Brabant wallon, de la Communauté française région Wallonie-Bruxelles, de la Commune d'Orp-Jauche et l'Union des Sociétés Musicales

Festival USM Samedi 12 octobre Maison de l'Entité

11h30: Shazam

13h30: Harmonie St-Aubin de Gouvy

14h30: Royal Cercle Choral Jupille St-Amand

15h30 : La Royale Orphée de Stavelot

16h30 : Orchestre des Flûtes Traversières de Bruxelles

17h30: Le Royal Harmony Jazz Band de St-Aubin

Petite restauration durant toute la journée

Renseignements:

Adelin HANQUIN - 0478.840.376 christvin@hotmail.fr

En collaboration avec les Fanfares de Jauche



Fédération Musicale du Brabant wallon a.s.b.l



Avec le soutien de la Province du Brabant wallon, de la Communauté française région Wallonie-Bruxelles, de la Commune d'Orp-Jauche et l'Union des Sociétés Musicales

Festival USM Festival USM Dimanche 13 octobre Maison de l'Entité Maison de l'Entité Jauche

13h30 : La Société Royale des Fanfares de Dour

14h30: Chorale Royale St-Maurice de Sclayn

15h30 : Société Royale « Les Fanfares d'Orp »

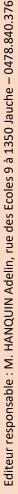
16h30: La chorale « A Travers chants »

17h30 : L'ensemble Alizé de Rixensart Petite restauration durant toute la journée

Renseignements:

Adelin HANQUIN – 0478.840.376 christvin@hotmail.fr

En collaboration avec les Fanfares de Jauche



Stage et formation Choristes

Wavre, samedi 28 septembre 2019

Fédération Musicale du Brabant Wallon avec la collaboration du choeur « La Cantalasne »

Programme

Une Promenade historique de la Renaissance en passant par le Baroque et le Classique pour arriver au Romantisme

Sicut servus est Da Palestrina

Magnificat du Magnificat de Vivaldi

Sicut locutus est du Magnificat de Vivaldi

Alleluia (du Messie) Haendel

Choral no Bach

Wie soll ich dich empfangen Bach

Die hat er Alles getan Bach

Locus Isti A Bruckner

Formateur:

CORNIL Henk (Chef de chœur de « La Cantalasne »

BULLETIN D'INSCRIPTION

AUSTAGE CHORISTES 2019

EN COLLABORATION AVEC LE CHOEUR « LA CANTALASNE »

A renvoyer au Président de la FMBW:

Monsieur HANQUIN Adelin - Rue des Ecoles, 9 - 1350 Jauche Tél: 019/63.43.75 - Gsm: 0478/84.03.76

Avant le 10 septembre 2019

Je soussigné(e),

Date et signature :

NOM:
Prénom:
Adresse:
Date de naissance :
Téléphone:
Courriel:
Voix:
Souhaite participer au stage choristes du samedi 28 septembre 2019 au Home « La Closière ».
3, rue Henri Lepage à 1300 Wavre.
Chef de Chœur et Formateur CORNIL Henk.
Je paie la somme de 30 € pour les membres d'une société affiliée ou 40 € pour les non-membres Au compte : IBAN BE30 0012 6149 5811 de la FMBW avec la mention : « Stage choristes 2019 ainsi que le nom de la (du ou des) stagiaire(s)
Accueil des participants à 8h30.
Début des activités à 9h00. Concert vers 17h00 (coïncide avec le retour des pensionnaires et leurs familles). Petit-déjeuner et café (fournis par la FMBW).
Repas: 3 services boissons comprises (inclus dans le prix de l'inscription). Bar: Payant. Durant la formation, eaux & cafés gratuits (fournis par la FMBW).
Eventuellement : Chorale(s) dont je fais ou j'ai fait partie :

Adieu l'Ami

8 février 2019 dans l'après-midi. Sur le téléphone, le nom de Kathleen s'affiche : « Papa nous a quitté cette nuit ». Une pause due à la surprise, suivie d'un blanc plus profond encore provoqué par l'émotion.

Ainsi donc, notre ami Franz FEUILLIEN, vaincu par la maladie, s'en est allé comme il a vécu, en toute discrétion.

Né en 1943, il commence dès l'âge de 14 ans à travailler. Il aimait son métier de brasseur tout comme son père et son grand-père avant lui.

En 1967, il épouse Liliane et de leur union naîtra d'abord un fils, Sébastien en 1969 et puis une fille, Kathleen l'année de ses quarante ans.

Kathleen, qui le surnommait Didou depuis sa plus tendre enfance, se souvient : « C'était un homme d'une bonté exceptionnelle, toujours prêt à rendre service. Un homme loyal et honnête, un bon vivant qui aimait partager un verre avec ses amis. Il nous a transmis tellement de belles choses. Je suis fière du papa qu'il était. »

Débrouillard et bricoleur, Didou aimait le modélisme. Il fabriquait ses modèles réduits d'avions qu'il adorait faire voler par beau temps.

Mais il aimait aussi la cuisine, préparer le repas pour tout le monde et plus encore les pâtisseries. Feuilletant les livres, regardant les émissions, il disait : « je vais tester ça ». Et en homme modeste pas convaincu par ses réalisations : « Ce n'est pas trop bon » alors que ses convives se régalaient.

Et puis, il y avait la musique. Franz a également débuté très tôt et a côtoyé de nombreux musiciens dans différentes sociétés avant d'atterrir à la Fanfare de Dongelberg en juillet 2007. De suite intégré au pupitre des tubas, il y œuvrait encore quelques semaines avant de partir.

Au revoir Franz. Tu resteras encore longtemps dans le cœur et la mémoire de tous et en particulier des musiciennes et musiciens.

Merci pour tous ces moments d'amitiés, d'émotions et de musique vécus ensemble.



Fanfare Royale Ste-Barbe & St-Laurent de Dongelberg

Auditions Art & Vie

26 octobre 2019 - Salle de Limal

Programme:

• 10h30: Melting Pop Cover Big Band

Direction: Frédéric Waignein

11h : Société Royale « Les Fanfares d'Orp »

Direction: Thomas Hanquinaux

11h30: Namur Wallonia Brass Band

Direction.: Dominique Bodart

12h : Ensemble Alizé de Rixensart

Direction: Philippe Hubert

12h30 : Big Band ADM Tubize

Direction: Philippe Leblanc

13h : Délibération du jury

• 13h30 : Proclamation des résultats









présente

La Veuve Joyeuse

Une opérette en trois actes de Franz Lehár

Mise en scène de Blanche Gérard - Direction musicale de Thomas Van Caekenberghe

Un minuscule pays imaginaire des Balkans, la Marsovie, est menacé de faillite s'il ne parvient pas à faire revenir en son sein une jeune et richissime veuve partie faire la noce à Paris. Il est alors confié au jeune et séduisant prince Danilo, la délicate mission d'épouser la veuve. Quiproquos et situations cocasses se multiplient, mais les deux amoureux finiront par se retrouver.

La première de la « Veuve Joyeuse », opérette autrichienne de Franz Lehár, eut lieu le 30 décembre 1905 au « Theater an den Wien » à Vienne, sous la direction du compositeur. Le triomphe fut immédiat. La pièce fut jouée plus de trois-cent-mille fois entre sa création et le décès du compositeur en 1948.

Salle Jules Bastin, Maison communale Rue François Libert 28 – 1410 Waterloo En avant-soirée de réveillon, le 31 décembre 2019 à 18 heures et le samedi 4 janvier 2020 à 20 heures

Infos, réservations par téléphone : 0486 36 03 81, les lundis et mardis de 10 à 12 h et de 15 à 17 h, les vendredis et samedis de 15 à 19 h (à partir du 16 sept 2019).

Prix nets: 24 € - Seniors: 22 € - Étudiants (-26 ans): 20 € { La Camera Lirica IBAN BE93 0682 2403 5267 }

Centre Culturel d'Auderghem Boulevard du Souverain 183 – 1160 Bruxelles Le dimanche 12 janvier 2020 à 15 heures

Infos, réservations : www.cc-auderghem.be, ou par tél : 02 660 03 03.

Prix nets : 24 € - Seniors & -26 ans : 22 € - Groupes (min.10) : 15 € / pers. { IBAN : BE71 3101 3470 2269 }

La Sucrerie - Hall Culturel polyvalent Rue de la Sucrerie – 1300 Wavre Le dimanche 26 janvier 2020 à 15 heures

Infos, réservations : Tél. 010 / 395.350 ou <u>www.lasucreriewavre.be</u>, à partir du 1-10-2019.

Prix nets : 24 € - Prévente : 22 € - Etudiants (-26 ans) : 18 €

Compositrices du XIXe siècle

Angélique-Dorothée-Louise Grétry, dite Lucile Par Anne-Marie Polomé (3e partie)

Lorsqu'elle m'apporte un morceau que je juge n'être pas saisi musicalement dans le sens des paroles, je ne lui dis pas : votre chant est mauvais ; mais Voici, lui dis-je, ce que vous avez exprimé. Alors je chante son air sur des paroles que j'y crois analogues, et je donne une vérité d'expression à ce qui n'était que vague ou à contre-sens.

Cette méthode d'éducation m'a paru la meilleure, car pourquoi rejeter comme mauvais, ce qui, en certains cas, aurait pu être bon? En se perfectionnant dans l'art des modulations avec un excellent maître, **Tapray**; en apprenant avec moi l'art d'écrire le contre-point, je ne juge pas inutile de l'accoutumer à se servir de l'expression juste. Cette habitude doit être prise de bonne heure, car le langage musical, énigmatique pour bien de gens, est en effet aussi varié que la déclamation : je lui enseigne des vérités dont je suis persuadé...

Je dis à ma fille ce que je voudrais faire moi-même.

C'est à titre d'encouragement que je lui ai permis cet essai ; mais le public seul peut lui permettre de continuer. C'est à lui d'encourager un sexe qui, né pour démêler peut-être mieux que nous les nuances du sentiment et les finesses de la comédie, pourrait trouver à la fois la gloire et l'aisance honnête, dont les chemins lui sont partout fermés. La peinture se glorifie des talents supérieurs de madame Vigée Le Brun et de madame Guiard ; pourquoi la musique n'aurait-elle pas un jour des maîtres du même sexe, dans l'art de nous charmer par des compositions musicales ? »

Malgré cela, des générations de critiques on suspecté que, en fait, la plupart si pas toute la musique, a été réellement écrite par Grétry lui-même. Ces critiques oublient de prendre en compte l'esthétique de la musique française de l'époque valorisant le génie « naturel » et « intact » qui se reflète dans les écrits de Grétry et de son modèle en ces matières, Jean-Jacques Rousseau. Grétry préfère les mélodies naïves aux harmonies sophistiquées et aux riches accompagnements.

Lucile Grétry a composé seule, la même année, la musique d'un second opéra-comique, un divertissement en prose *Toinette et Louis* d'après un livret de Joseph Patrat (1732-1801). La première a été donnée à la Comédie-Italienne, le 22 mars 1787, lors d'une soirée consacrée aux œuvres de la famille Grétry. Elle était couplée avec *Le Mariage d'Antonio* et *Le Tableau parlant* d'André Grétry. *Toinette et Louis* n'a eu droit qu'à une représentation. Cela a été considéré comme un échec. Le dernier couplet a toutefois été redemandé¹⁴:

Les critiques portent sur le texte de monsieur Patrat¹⁵:

« Ce divertissement est une bagatelle : il paraît que l'auteur, monsieur Patrat n'y a mis d'autre prétention que celle de présenter des motifs de chant à la jeune virtuose pour laquelle il a travaillé ; ainsi nous ne le jugerons pas avec sévérité. Nous lui reprocherons seulement d'avoir jeté, dans quelques scènes, des plaisanteries très graveleuses. Outre que ce moyen d'exciter la gaieté n'est pas le plus heureux, il est ici très déplacé : l'âge et le sexe du compositeur auraient dû rappeler à l'auteur ces mots de Juvénal : Maxima debetur puero reventia.

La musique a fait beaucoup de plaisir; elle annonce le talent de Mademoiselle Grétry avec plus d'avantage encore que celle du Mariage d'Antonio. Le public a témoigné sa satisfaction en faisant répéter ce couplet, qu'on peut regarder comme un horoscope, dont le célèbre instituteur de Mademoiselle Grétry ne peut que hâter l'accomplissement. »

15 L'esprit des journaux françois et étrangers par une société de gens-de-lettres, tome V, mai 1787, p. 314

¹⁴ Annales dramatiques ou dictionnaire général des théâtres, par une société de gens de lettres, tome IXe, Paris, 1812

Jeunes rosiers, jeunes talents
Ont besoin du secours du maître
Un petit auteur de treize ans
Est un rosier qui vient de naître;
Il n'offre qu'un bouton nouveau.
Si vous voulez des fleurs écloses,
Daignez étayer l'arbrisseau,
Quelque jour vous aurez des roses.

D'autres commentaires concernant la musique sont très positifs¹⁶:

«Mademoiselle Grétry a confirmé, par les chants agréables dont elle a semé cet ouvrage, les espérances qu'elle avait données dans le Mariage d'Antonio. On y a même remarqué des progrès qui en promettent encore de nouveaux » (Levacher de Charnois, Costumes [et Annales] des grands théâtres de Paris, 1786, XLIV).

« Ce compositeur est Mademoiselle Grétry qui fait des progrès étonnants dans son Art, à en juger par cette nouvelle production où il y a encore plus de grâce, de fraîcheur et d'agréments que dans la musique du Mariage d'Antonio. » (Antoine d'Origny, Annales du Théâtre Italien.)

André Grétry a attribué l'échec de l'œuvre de sa fille à son récent mariage malheureux avec Pierre Marin de Champcourt, qui semble l'avoir traitée cruellement. Arsène Houssaye est très critique envers cet homme : « Elle se laissa marier à un de ces artistes de la pire espèce, qui n'ont ni la religion de l'art, ni le feu du génie, et qui partant n'ont point de cœur, car le cœur est le foyer du génie. » ¹⁷

Lucile ne compose plus d'autre opéra après *Toinette et Louis* dont la partition est perdue. On n'a retrouvé aucune trace d'autres compositions.

Presque rien n'est connu d'elle entre l'échec de son opéra et son décès suite à la tuberculose trois ans plus tard. Elle avait 17 ans. Elle était la seconde fille de la famille à succomber à la tuberculose. Sa sœur aînée Jenny était morte durant l'hiver 1786-1787 à l'âge de 16 ans, et sa plus jeune sœur Antoinette mourra six mois après Lucile, à la fin de 1790, à l'âge de 16 ans elle aussi.

Plus d'une centaine de musiciens ont escorté la dépouille de Lucile à travers les rues de Paris en jouant l'ouverture du *Mariage d'Antonio*.

Durant le 19^e siècle, les écrivains romantiques étaient fascinés par l'histoire de la mort prématurée de Lucile. Dans ses *Mémoires d'outre-tombe* (1803-46), Chateaubriand écrit : « Les trois jeunes filles de Grétry étaient radieuses, roses et blanches comme leurs vêtements ; elles allaient toutes trois mourir jeunes. ».

La propre carrière de Grétry a été altérée pour toujours par la mort subite de ses 3 filles. Son frère Jean Joseph Célestin (1739-1796) étant décédé, il a accueilli chez lui sa veuve et leurs sept enfants. Quand les finances de la famille étaient au plus bas, son épouse s'était remise à peindre.

¹⁷ Galerie de portraits du XVIIe siècle, 4ème édition par Arsène Houssaye, Paris, 1848, Charpentier éditeur, p. 317

¹⁶ http://siefar.org/dictionnaire/en/Ang%C3%A9lique-Doroth%C3%A9e-Louise_Gr%C3%A9try





Fanfare Royale Sainte-Barbe & Saint-Laurent de Dongelberg

CONCERT ANNUEL « Visa pour le Monde »

Sous la direction du Commandant de bord Vincent Fontaine



samedi

12 octobre 2019

Embarquement

A partir de 19h00

Décollage A 19h30 précises

Salle « Côté Cours »

Chaussée de Hannut, 61 1370 Jodoigne

www.fanfaredongelberg.be - fanfaredongelberg@gmail.com

En partenariat avec la Ville de Jodoigne

Ne pas jeter sur la voie publique

Editeur responsable: Fanfare Dongelberg, rue du Felgaut 2 à 1370 Dongelberg

ORP-LE-GRAND HALL COMMUNAL

Samedi 5 octobre à 20h00

ENTRÉE GRATUITE!

CONCERT

d'ouverture d'el Sint-Mitchi par la

SOCIÉTÉ ROYALE

LES FANFARES D'ORP

Direction Thomas Hanquinaux

Dimanche 6 octobre

Buvette et animation sur la place du 11^{ème} Dragons Français



WWW.FANFARES-ORP.BE CONTACT@FANFARES-ORP.BE



Ecole de musique de l'UGDA 3, Route d'Arlon, L – 8009 Strassen

Paul Scholer, directeur Tél: +352 22 05 58-1 Fax: +352 22 22 97 www.ugda.lu/ecomus

APPEL A PARTICIPATION POUR LE CONCOURS LUXEMBOURGEOIS ET EUROPEEN POUR JEUNES SOLISTES 2019

Dimanche 10 novembre 2019

36ème Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes (Vents, Cordes, Piano) et concours européen pour hautbois, basson, cor, piano solo et musique de chambre (trios de percussion)

Règlement, imposés, formulaires d'inscription..., consultez le site web : www.ugda.lu/ecole-de-musique (Rubrique Concours Jeunes Solistes)

Informations: + 352 22 05 58 – 37 / concours@ugda.lu

PARTICIPATE AT THE Luxembourg AND EUROPEAN MUSIC COMPETITION FOR YOUTH 2016

Sunday, 10th November 2019

36th Luxembourg Music Competition (winds, strings, piano)

<u>With european competition for oboe, bassoon, piano solo and chamber music (percussion trio)</u>

Informations (regulation, set pieces, application forms...) under:

www.ugda.lu/ecole-de-musique (Rubrique Concours Jeunes Solistes)

Contact: +352 22 05 58 - 37 / concours@ugda.lu

LUXEMBURGER UND EUROPÄISCHER JUNGSOLISTENWETTBEWERB 2019

Sonntag, den 10.November 2019

36.Luxemburgischer Musikwettbewerb (Blasinstruments, Streicher, Klavier)

<u>Mit europäischem Wettbewerb für Oboe, Fagott, Horn, Klavier solo sowie Kammermusik</u>

(Schlagzeugtrio)

Informationen (Reglemente, Pflichtstücke und Programme, Einschreibeformulare...) unter :

www.ugda.lu/ecole-de-musique (Rubrique Concours Jeunes Solistes)

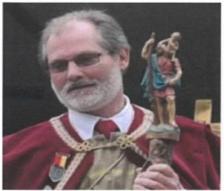
Kontakt: + 352 22 05 58 – 37 / concours@ugda.lu



ORP-JAUCHE

Armand Foriers, président de Radio Passion, est décédé

Home [https://www.lavenir.net/] > Régions (https://www.lavenir.net/regions) > Brabant Wallon (https://www.lavenir.net/regions/brabantwallon) > Org-lauers (https://www.lavenir.net/regions/brabantwallon/pgs-jauche) - Aujourd'hui à 07.06 - L'Avenir





La nouvelle est tombée ce samedi: Armand Foriers s'en est allé après une longue maladie à l'âge de 67 ans (né le 29 mars 1952).

Depuis l'installation voici plus de dix ans dans un local du hall communal d'Orp-le-Grand, Armand Foriers était le président de FM Passion, une radio qui émet 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24 grâce à ses 28 animateurs. Pensionné de la SNCB, Armand consacrait son temps à sa radio et à sa famille. (son épouse Lorette, son fils Fabian, sa belle-fille et ses 5 petits enfants). Notre journal présente ses plus sincères condoléances à toute la famille. La messe de décès sera célébrée le jeudi 4 juillet à 10h30 à l'église Saint-Christophe de Racour. On peut aussi lui rendre hommage au défunt au funérarium Delarbre à Lincent le mardi 2 juillet et le mercredi 3 juillet de 17 à 20h.

O NOTRE DOSSIER

Au revoir Président

Armand Foriers nous a quitté le 29 juin 2019 après une longue et douloureuse maladie.

Président de Passion FM, radio socio-culturelle de notre région et située à Orp-Jauche.

Un passionné de musique ; mettant les artistes belges et francophones en avant.

Jusqu'au bout il aura mis toute son énergie dans le média radiophonique et ses auditeurs ; ses animateurs; les artistes; tous sont en manque de grand Monsieur de la culture et des arts.

Son souhait le plus cher que Passion FM continue...son équipe est pour le défi 😊



Au revoir Monsieur Le Président de Passion FM.

Diana Schelck

Présidente par Intérim de Passion FM

Ecoutez nous sur les ondes du Paradis des artistes ; « the show must gone »

Passion FM: www.radiopassion.fm FM 106.5

La radio pour vous et avec vous Nouvelle grille des programmes



Petites et grandes annonces

n.d.l.r. :Désormais, cette rubrique vous est ouverte pour toute petite annonce non commerciale (concernant la musique ou non). Pour envoyer tout cela, rien de plus simple, une seule adresse email à retenir: celle de notre secrétaire : christvin@hotmail.fr

L'Ensemble Musical de Beauvechain vend un TROMBONE à pistons de la marque Yamaha. Utilisé assez peu, musicien à la retraite actuellement.





Prix état neuf: € 1790

Prix demandé : € 800,00 (discutable)

Complet dans coffre d'origine avec 2 embouchures, huile, etc. Pour plus d'info : 0474 90 24 62 ou degueldreanne@gmail.com

A VENDRE

SAXOPHONE BARYTON
YANAGISAWA 991

1er propriétaire 3 ans

Très bon état , dernière révision avril
2019 chez ADAMS
Caisse en parfait état .

Jamais été en extérieur
Prix: 4.600 €
Renseignements :
0 4 7 5 / 8 6 . 1 6 . 5 3



On en parle dans la presse

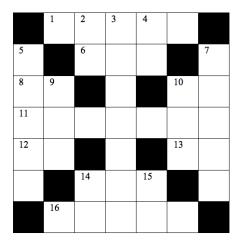
N.D.L.R.: N'hésitez pas de nous envoyer toutes les publications concernant vos musiciens ou vos sociétés musicales ; éventuellement les références internet si la publication a été faite sur le Net.

Jeux

Mots croisés

Horizontalement

- 1. Dir de la Mecque
- 6. Nuages
- 8. Capitale de Sumer
- 10. Nord-ouest
- 11. Chaleureux
- 12. Non plus
- 13. C'est-à-dire
- 14. Cinq cent soixante
- 16. Fille du frère



Verticalement

- 2. Dans le vent
- 3. Orale
- 4. Partie de tissu
- 5. Tout de même
- 7. Taper
- 9. Revenu minimum
- 10. Porté atteinte
- 14. Princesse disparue
- 15. Quatre-vingt-dix

Solution du numéro précédent

9	7	3	1	8	2	4	6	5
5	6	2	7	9	4	8	1	3
4	1	8	3	6	5	7	2	9
1	9	7	2	5	3	6	8	4
2	8	5	9	4	6	1	3	7
3	4	6	8	1	7	9	5	2
7	2	4	6	3	1	5	9	8
8	5	1	4	2	9	3	7	6
6	3	9	5	7	8	2	4	1





contrôle d'accès



vidéosurveillance



détection intrusion



détection incendie

Route des six frères 35 bte 1-5310 Leuze 081/65 56 29



info@abelectronics.be www.abelectronics.be





Muziekcentrale Lummen



Le spécialiste par excellence pour les instruments à vent et de percussion

- Un large assortiment de toutes les marques renommées.
- Des locaux pour tester des instruments dans notre showroom.
 Et aussi la possibilité de tester des instruments chez vous.
- Entretien et réparations professionnels.

PERCUSSION ET CUIVRES DE NOTRE PROPRE USINE



