Fédération Musicale du Brabant Wallon

Numéro : 41
Mars / Avril : 2024

Presto

Fédération Musicale F.M.B.W. A.S.B.L. du Brabant Wallon

Le Brabant wallon

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Editeur responsable : Adelin Hanquin

SOMMAIRE

La Fédération Musicale du Brabant wallon - Comité	P.3
Mot du Comité	P.4
Agenda	P.5
Concours « Jeunes Solistes 2024 »	P.8
Solution jeux Presto 40	P.18
Jeux mots croisés	P.19
Petites & grandes annonces	P.20
Eva Dell'Acqua 1er partie	P.21

n.d.l.r. :

N'oubliez pas de nous envoyer vos articles, agendas, affiches ou petites annonces **avant le 20 avril 2024** pour paraître dans le prochain numéro.

Pour envoyer tout cela, rien de plus simple, une seule adresse Email à retenir : celle de notre secrétaire : christvin@hotmail.fr

Fédération Musicale du Brabant Wallon

Comité

Président

HANQUIN Adelin
Rue des Ecoles, 9 - 1350 JAUCHE
Tél : 019/63.43.75
GSM : 0478/84.03.76
Email : hanquin.adelin@skynet.be

Secrétaire

VINCENT Christiane
Rue Basse Baive, 26 - 5310 LIERNU
Tél : 081/65.59.05
GSM : 0477/32.22.30
Email : christvin@hotmail.fr

Trésorier

HANQUINAUX Pascal
Rue Basse Baive, 26 - 5310 LIERNU
Tél : 081/65.59.05
GSM : 0475/37.13.38
Email : p.hanquinaux@gmail.com

Membre

HENNEBEL Aurélien
Rue Longue, 187 - 1320 BEAUVECHAIN
GSM : 0471/65.25.68
Email : hennaur@gmail.com

Mesdames Messieurs, chers amis lecteurs,

Grand succès lors de l'organisation des éliminatoires jeunes solistes 2024 à Jodoigne le 17 février dernier et félicitations aux neuf jeunes qui se sont présentés à notre audition.

Cinq sont sélectionnés pour participer à la demi-finale USM qui aura lieu le dimanche 21 avril 2024 au Conservatoire de Tamines, place du Jumelage 1.

Avec l'espoir qu'ils puissent continuer jusqu'à la finale nationale organisée également par l'USM à l'I.M.E.P. de Namur (Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur) le dimanche 26 mai 2024. Nous vous invitons à venir nombreux soutenir nos jeunes qui représenteront donc la FMBW.

Une AG est prévue le 18 mars 2024 à 20h00 en l'Hôtel de Ville de Wavre. Nous vous espérons nombreux.

Les formulaires d'affiliation de 2024 vous ont été adressés par mail, et plus de la moitié nous ont déjà été renvoyés.

L'ensemble du comité vous remercie de votre confiance et vous prie de croire Mesdames Messieurs, chers amis lecteurs à l'assurance de notre amitié la plus sincère.

Le comité de la FMBW

AGENDA 2024

Dates	***Sociétés***	***Activités***
10/03/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Lasne 16hr00 - Carnaval des enfants
17/03/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Carnaval à Chaumont-Gistoux
23/03/24	Société Royale d'Harmonie de Braine-l'Alleud info@srhbraine.be	Concert apéritif suivi d'un souper italien à la salle communale d'Ophain (Rue des Combattants 3, 1421 Braine-l'Alleud). Renseignements et réservation souhaitée sur https://srhbraine.be
24/03/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Genappe 14hr30 - Carnaval
01/04/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Ohain 10hr30 – chasse aux oeufs
6 & 7/04/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Festival de Printemps à Dongelberg 06/04 : Jeux de société de 14h à 17h 06/04 : Souper Burger ou Assiette froide à partir de 18h 07/04 : Diner Burger ou Assiette froide à partir de 12h 07/04 : Festival de Fanfares à partir de 14h
06/04/24	Harmonie Royale de Mont -St-Pont Braine-l'Alleud vertenoeuil@hotmail.com	Concert – « L'Harmonie fait son cinéma » 18hr00 Centre culturel – 1420 Braine-l'Alleud – Rue Jules Hans,4
13/04/24	Le Corps Musical Nivellois corpsmusicalnivelles@gmail.com	Concert 20hr00 – Waux-Hall de Nivelles « Le Tour du CMN en 80 ans » https://www.corpsmusicalnivellois.be
28/04/20	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Procession à Hamme-Mille
20 & 21/04/24	Philharmonie Royale Concordia orchestreprc@gmail.com	A World of Heroes En collaboration avec l'académie Court-saint-Etienne LLN 20/04 – 20hr00 21/04 – 15hr00 Salle Jules Ginion (Place Communale, 2A – Céroux)

Dates	***Sociétés***	***Activités***
09/05/24	Le Corps Musical Nivellois corpsmusicalnivelles@gmail.com	Inauguration de la grande braderie de Nivelles De 10hr00 à 13hr00 -Centre de Nivelles
11/05/24	Le Corps Musical Nivellois corpsmusicalnivelles@gmail.com	Défilé dans le cadre des commémorations du jour V De 10hr00 à 11hr00 -départ du cimetière et arrivée à la Collégiale Sainte-Gertrude
12/05/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Festival à Wodecq
26/05/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Barbecue musical 11hr30 – Salle de Loupoigne
26/05/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Goûter dansant des ainés
09/06/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Sortie 14hr00 – Court-Saint-Etienne
16/06/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Fête des Coquelicots à Chaumont-Gistoux
16/06/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Concert Après-midi – Thon-Samson
29/06/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Limelette 17hr00 - Corrida
21/07/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Jodoigne
25/08/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Bousval 09hr45 – Saint Barthélemy
01/09/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Fête à Dongelberg
08/09/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Animation Brocante à Dongelberg
06/10/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Oberbayern 13hr30 – Baisy-Thy
19/10/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Soirée Oberbayern 20hr00 – Gilly
19/10/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Concert annuel à Jodoigne
26/10/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Cortège Halloween à Dongelberg

Dates	***Sociétés***	***Activités***
11/11/24	Le Renouveau Musical Genappe rmgenappe@skynet.be	Sortie patriotique 09hr45 - Genappe
16/11/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Souper aux Moules à Dongelberg
30/11/24	Société Royale d'Harmonie de Braine-l'Alleud info@srhbraine.be	Concert de Gala annuel à la salle communale d'Ophain (Rue des Combattants 3, 1421 Braine-l'Alleud). Renseignements sur https://srhbraine.be
30/11/24	Fanfare Royale Ste-Barbe et St Laurent de Dongelberg fanfaredongelberg@gmail.com	Messe et repas Ste Cécile

Jeunes Solistes 2024

Les éliminatoires « Jeunes Solistes », ont eu lieu le samedi 17 février 2024 dans les murs de l'Académie de Jodoigne

Nous tenons à remercier :

- Monsieur Luc Gérard, directeur de l'académie de Jodoigne, qui nous accueille depuis de nombreuses années.

- Les membres du jury :
  Monsieur Luc Gérard – Président du jury.

  Monsieur Philippe Lambert – Directeur de l'académie de Waterloo.

  Monsieur Jean-Marc Lissens – Professeur de saxophone et clarinette aux académies de Huy et Hannut.

  Monsieur Jean-Jacques Vertenoeuil – Directeur musical de la Royale Harmonie de Mont-St-Pont Braine l'Alleud.

- Les accompagnateurs

  Monsieur Alain Bajot – accompagnateur officiel du concours

  Madame Cécile Pomorsky – qui accompagne trois candidats

Nous remercions également pour sa présence

- Monsieur Guy Detiège, Chargé de mission de l'USM (Union des Sociétés Musicales)

Cette année nous avons accueilli 9 candidats.
C'est dans une salle comble que débute le concours avec un petit mot de remerciement pour le jury, le public et surtout les candidats.

Le concours commence par

<u>Le niveau INTRADA</u>

Hans Brieuc - Trompette
"Polymecanos" (Thierry Muller)
92 %

Pflieger Tristan - Trompette
« My Regards » (Edward Llewellyn)
94 %

Mikhailov-Leroy Gabriel - Sax alto
« Les Jeux de Panda » (Alain Crepin)
87 %

<u>Le niveau SONATINE</u>

Vanackere Violette - Basson
« Solo de concert - Op.35 » (Gabriel Pierné)
91,5 %

Sprumont Adrien - Flûte traversière
Largo & allegro ma non presto - sonate 6 en sol m - Il Pastor Fido" (Antonio Vivaldi)
91 ,5 %

Le niveau SONATE

Van Buggenhoudt Rémy – Sax alto
« La petite suite latine » (Jérôme Naulais)
87 %

Wehrheim Marlene –Sax alto
« Piazzolino » (Raymond Alessandrini)
90 %

Neut Romain – Clarinette
« Andante et Allegro » (Ernest Chausson)
94 %

Le niveau CONCERTO

Trifiro Nordin – Clarinette
« Solo de concours » (Henri Rabaud)
88 %

Cinq sont sélectionnés pour participer à la demi-finale USM qui aura lieu le dimanche 21 avril 2024 au Conservatoire de Tamines, place du Jumelage 1.

En INTRADA	Pflieger Tristan – Trompette – 1er prix avec 94 %
	Hans Brieuc – Trompette – 2ème prix avec 92 %
En SONATINE	Vanackere Violette – Basson – 1er prix avec 91,5 %
	Sprumont Adrien - Flûte traversière – 1er prix avec 91 ,5 %
En SONATE	Neut Romain – Clarinette – 1er prix avec 94 %
	En suppléant :
En SONATE	Wehrheim Marlene –Sax alto – 2ème prix avec 90 %

Avec l'espoir qu'ils puissent continuer jusqu'à la finale nationale organisée également par l'USM à l'I.M.E.P. de Namur (Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur) le dimanche 26 mai 2024. Nous vous invitons à venir nombreux soutenir nos jeunes qui représenteront donc la FMBW.

Harmonie Royale de Mont-Saint-Pont
1876 - 2024

Président d'Honneur : Maître Jean Botermans
Direction : Jean-Jacques Vertenoeuil

Samedi 6 Avril 2024
à 18 heures

L'Harmonie fait son cinéma en musique

Adresse du jour :

Centre Culturel

Rue Jules Hans 4 - 1420 Braine-l'Alleud

Entrée : 5 €

Infos pratiques :

Répétition hebdomadaire
le vendredi soir à 20h00
« Maison de Tous »
Chaussée d'Alsemberg 704
1420 Braine-l'Alleud

Pour tous renseignements :

- Jean-Jacques Vertenoeuil
  0475 40 09 14 vertenoeuil@hotmail.com
- Eddy Masy
  0477 33 09 24 saxoeddy@gmail.com

Correspondance :

HRMSP c/o Eddy Masy
Drève Dudinsart 26
1420 Braine-l'Alleud

www.hrmsp.be

BL'A | Braine-l'Alleud *ma commune à vivre*

Le Brabant Wallon

E.R. : Eddy Masy • Drève Dudinsart 26 • 1420 Braine-l'Alleud

Fanfare Royale
Ste Barbe & St Laurent
de Dongelberg

Festival de Printemps

6-7 avril 2024

Maison du Village
Dongelberg

www.fanfaredongelberg.be

Fanfare Royale
Ste Barbe & St Laurent
de Dongelberg

Jeux de société

Jeux à disposition - Jeu de cartes - Jeu de plateau
- Jeu de stratégie - Jeu d'ambiance

Samedi 6 avril 2024
de 14h00 à 17h00

Animation, démonstration et présentation de jeux avec Anthony de Oïka-Oïka

Bienvenue à tous !

de 3 à 103 ans
Entrée gratuite

Maison du Village
Dongelberg

Festival de Printemps
www.fanfaredongelberg.be

Fanfare Royale
Ste Barbe & St Laurent
de Dongelberg

Souper

Samedi 6 avril 2024

à partir de 18h00

Diner

Dimanche 7 avril 2024

à partir de 12h00

Burger ou Assiette froide

Réservations au 0475 89 82 16 ou par mail
fanfaredongelberg@gmail.com

Maison du Village
Dongelberg

Festival de Printemps
www.fanfaredongelberg.be

Fanfare Royale
Ste Barbe & St Laurent
de Dongelberg

Festival

Dimanche 7 avril 2024

14h00 - Royale Harmonie Communale de Rebecq

15h00 - Harmonie l'Union St Barthélemy de Bioul

16h00 - Fanfare Royale Ste Barbe & St Laurent de Dongelberg

Bienvenue à tous !

Entrée libre

Maison du Village
Dongelberg

Festival de Printemps

www.fanfaredongelberg.be

PHILHARMONIE ROYALE CONCORDIA

A WORLD OF HEROES

samedi 20/04/ 2024 à 20h
dimanche 21/04/2024 à 15h

Sous la direction de Serge Cange
Avec la collaboration de l'ACARTS!

Tarifs:
Adultes : 15 €
-26 ans: 10 €
Enfants de moins de 6 ans : gratuit

Réservation souhaitée par mail avant le 19 avril :
orchestreprc@gmail.com
www.philharmonieroyaleconcordia.be

Soutenu par Le Brabant wallon

à la salle J.GINION, place Communale 2A, à Céroux

« Captain America» « Gardians of the galaxy » « Zorro » « Robin Hood» « Schindler's list »...

Ne pas jeter sur la voie publique

E.R.: Olivier Marchal - Cour des Terres Noires 4 à 1341 Céroux-Mousty

SOLUTIONS JEUX PRESTO 40
MOTS CROISES

A	S	S	E		X	L
U	P	E		E	L	I
	A	M	A	T	I	R
A		I	N	O		E
V	O	T	A	N	T	
E	R	E		N	I	A
C	B		B	E	N	I

SUDOKU

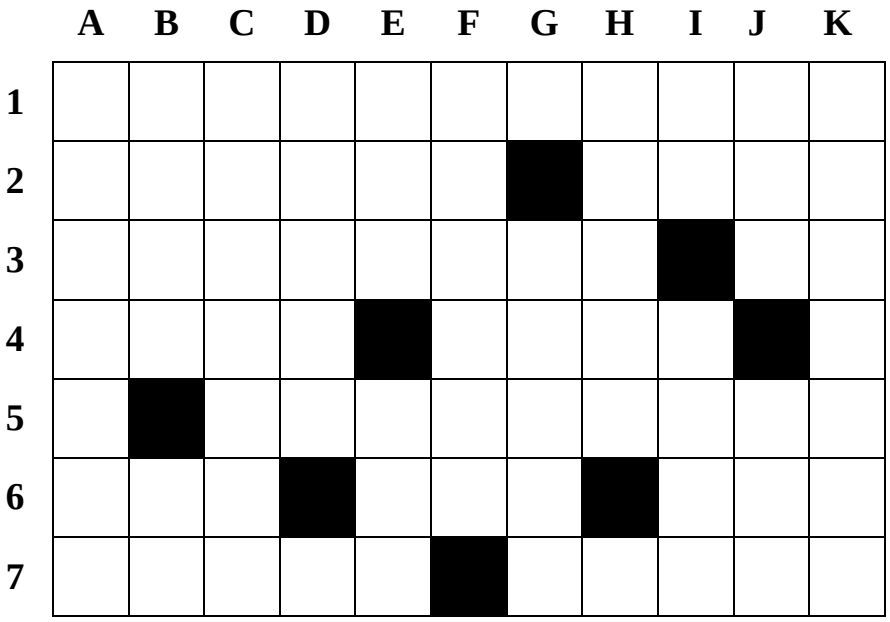
Niveau moyen

5	2	4	9	7	3	8	6	1
7	6	8	4	2	1	9	3	5
1	9	3	5	6	8	4	2	7
6	3	2	1	4	7	5	9	8
9	4	1	8	5	6	3	7	2
8	7	5	2	3	9	6	1	4
2	8	6	3	1	4	7	5	9
4	1	7	6	9	5	2	8	3
3	5	9	7	8	2	1	4	6

Niveau moyen

4	8	3	9	5	6	7	2	1
1	6	9	7	2	4	5	8	3
2	7	5	3	8	1	4	6	9
8	1	4	2	6	9	3	5	7
9	5	2	8	3	7	6	1	4
6	3	7	4	1	5	8	9	2
3	4	8	5	9	2	1	7	6
7	9	1	6	4	8	2	3	5
5	2	6	1	7	3	9	4	8

JEUX MOTS CROISES



HORIZONTALEMENT

1 Etude de l'écriture.
2 Bloc de pierre. – Cochon.
3 Fugue. – Interjection.
4 Attaches. – Déchiffrera le texte.
5 Abâtardis.
6 Son arche le rendit célèbre. – Elimine. – A payer
7 Aigris. – Magasin établi dans la cale d'un navire

VERTICALEMENT

A Grains de glace.
B Rougi tendrement. – A quel endroit ?
C Avoir accés à.
D Etape.
E Interjection. – Type.
F Faites de vive voix.
G Manges.
H Fait comme le chirurgien.
I Jeu d'origine chinoise. – Dur.
J Se portera. – Obtint.
K Jambe de bois.

PETITES et GRANDES ANNONCES

n.d.l.r. : Désormais, cette rubrique vous est ouverte pour toute petite annonce non commerciale (concernant la musique ou non). Pour envoyer tout cela, rien de plus simple, une seule adresse Email à retenir : celle de notre secrétaire : christvin@hotmail.fr

Les Chœurs de l'Union européenne recrutent. Si vous aimez la musique classique, que vous possédez des qualités vocales et savez lire une partition, venez à une de nos répétitions.

Pour en savoir plus : http://fr.eusing.eu/nous-rejoindre.html

Eva Dell'Acqua

(Par Anne-Marie Polomé)

1ère Partie

Comment une immigrée de la deuxième génération, née d'un père italien et d'une mère néerlandaise, se retrouve-t-elle, comme Compositrice, dans le « *Dictionnaire des femmes belges* »[1], dans il « *Dizionario Biografico degli Italiani* »[2] et est-elle l'objet d'une conférence au « Studiecentrum voor Vlaamse Muziek »[3] en 2018 ? Pourquoi, en 2021, peu de personnes se souviennent-elles de cette artiste, Eva Dell'Acqua (1856-1930), dont la production couvre une vaste palette musicale depuis la musique de chambre, vocale et instrumentale, jusqu'au domaine du théâtre musical (opéra-bouffe, opéra-comique, opérette, pantomime), et même celui des marches militaires ?

Les Archives de l'Etat à Bruxelles nous apprennent ceci [4]:
« (…) *Cesar Felix Georges Dell'Acqua âgé de trente-quatre ans, profession d'artiste peintre, né à Pirano près de Trieste (Illyrie), domicilié à Schaerbeek rue Rogier n°24, lequel nous a exhibé un enfant du sexe féminin, qu'il a déclaré être né le vingt-huit janvier courant (1856) à quatre heures du matin, en son domicile, de lui comparant et de son épouse Caroline Vander Elst, âgée de vingt ans, rentière, née à La Haye (Hollande) domiciliée à Schaerbeek, et à laquelle enfant il a donné le prénom d'Eva.* »

La famille

Cesare Felice Giorgio Dell'Acqua (1821-1905) est né le 22 juillet 1821 à Pirano d'Istria, près de Trieste. Ces deux localités appartenaient à cette époque à l'Empire d'Autriche.
Pirano est passé en 1954 en Slovénie, pays qui a acquis son indépendance en 1992. Trieste est devenue une ville italienne en 1915. Son père, le juge Andrea Dell'Acqua décède en 1826. Sa mère, Cattarina Lengo, s'installe, avec ses quatre enfants à Koper, ville dépendant alors de l'Empire Autrichien et actuellement slovène. C'est là que Cesare commence son éducation. A l'âge de 12 ans, il s'installe à Trieste où décolle sa carrière d'artiste peintre. Une bourse lui permet de poursuivre sa formation à l'Académie des Beaux-Arts de Venise de 1842 à 1847. Il y suit avec succès les cours de Ludovico Lipparini, d'Odorico Politi, de Michelangelo Grigoletti, peintres réputés notamment pour leurs œuvres à sujets historiques et romantiques pour le premier, néoclassiques, pour les deux derniers. Dès 1847 ses premiers tableaux historiques lui assurent la notoriété. Un de ceux-ci, *La rencontre de Cimabue et du jeune Giotto* est acquis par l'Archiduc Johann von Österreich. Par la suite, d'autres personnalités européennes lui passent des commandes : Maximilien d'Autriche et son épouse Charlotte pour décorer le château de Miramare (construit dès 1856) ; le Prince Philippe de Belgique (frère de Léopold II) pour le château des Amerois, près de Bouillon (reconstruit entre 1874 et 1877) ; le Prince Aloïs II de Liechtenstein ; les autorités municipales de Trieste…

---

[1] « Dictionnaire des femmes belges XIXe et XXe siècles », p. 173, Editions Racine, 2006
[2] https://www.treccani.it/enciclopedia/eva-dell-acqua_(Dizionario-biografico)/ Vol 36 (1988)
[3] https://ronnydeschepper.com/2020/02/11/eva-dellacqua-1856-1930/
[4] Rijksarchief Brussel, Burgelijke stand Schaarbeek, Geboorteakte n°31 januari 1856, Eva Dell'Acqua.

Il voyage à travers l'Europe avec son protecteur, le baron hongrois Ludovico Luigi Reszan, découvre Vienne, Munich, Paris…et est présenté à l'Allemand, Friedrich Overbecq (1789-1869) un *peintre nazaréen,* connu pour ses peintures religieuses épurées.

En 1848, Cesare Dell'Acqua s'installe à Bruxelles, chez son frère Eugène. Il y fait la connaissance du peintre tournaisien *Louis Gallait* (1810-1887*)*, réputé pour ses grands tableaux historiques, comme *La peste de Tournai en 1092* et *L'Abdication de Charles-Quint* (Musée des Beaux-Arts de la ville) et pour des portraits. Cesare se perfectionne au contact de ce peintre, mais il ne se confine pas à la peinture historique, il peint aussi des personnages d'Orient et de Grèce en costume traditionnel, des scènes de genre et des sujets religieux. Dès 1849, il devient membre du Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles, fondé en 1847 et installé 10, Galerie Saint-Hubert.[5]
Une des deux œuvres qu'il a peintes pour l'église grecque orthodoxe de Trieste, *Le Sermon de Jean dans le désert* est si appréciée qu'il obtient la citoyenneté de la ville en 1851.

En 1855, Cesare Dell'Acqua épouse **Caroline Vander Elst** (1835-1905), fille de Jean-Isidore Vander Elst et de Pétronille-Caroline De Vriendt, née à Den Haag (Pays-Bas) le 30 décembre 1835. Lors de son mariage, Caroline est déjà installée en Belgique. Le couple aura deux filles, Eva en 1856 et Aline en 1857.
Caroline tenait « *salon* » et appréciait la musique. Le 20/04/1883, elle a chanté dans un chœur, en compagnie de ses deux filles, lors d'une soirée donnée par le musicien et collectionneur d'art japonais Edmond Michotte (1831-1914) et son épouse en l'honneur de Charles Gounod (1813-1893). Le ténor dramatique belge Ernest Van Dyck (1861-1923) participait à ce concert, donné dans le « salon Michotte », Rue Royale.

En 1856, Cesare est un des fondateurs de la *Société Belge des Aquarellistes,* qui devient, en 1870, la *Société Royale Belge des Aquarellistes.* Il prend part aux expositions annuelles. [6]
En 1857, il reçoit la Médaille d'Or à l'Exposition Générale des Beaux-Arts de Bruxelles.[7]
Il participe aussi à l'Exposition universelle de Vienne (1873) et à l'Exposition internationale de Londres (1874).
Deux de ses tableaux historiques importants évoquent le destin de l'Archiduc Maximilien d'Autriche. Il peint en 1865, «*L'Impératrice Elisabeth et l'Empereur François-Joseph 1er d'Autriche arrivent au château de Miramare pour rencontrer l'Archiduc Maximilien et son épouse, Charlotte de Belgique, en 1861* » et en 1867 « *Maximilien recevant la délégation mexicaine, se voit offrir la couronne du Mexique* », des œuvres qui ornent encore une salle du château de Miramare.

D'importantes familles belges font appel à son savoir-faire pour décorer leurs hôtels particuliers, entre autres les familles Errera (1870, 1875,1883), Van Wambecke (1873), van der Elst (1882), Du Pré et Rey (1883).

Cesare Dell'Acqua est bien intégré à la Belgique. On en a la preuve dans *Le Courrier de l'Art* (revue française publiée par Eugène Véron et Paul Leroi) Vol. 5 (1885) :
« *Dans un récent séjour que nous avons fait à Bruxelles, nous avons eu la bonne fortune d'être admis à feuilleter les portefeuilles d'études d'un artiste doué d'un très remarquable sentiment décoratif. M. Cesare Dell'Acqua, Italien jusqu'à la moelle, pourrait être appelé Italo-Belge tant il est justement considéré comme un enfant adoptif de la Belgique où il habite depuis de longues années.* »

---

[5] http://www.cercle-gaulois.be/le-cercle/lhistoire-du-cercle/
[6] https://www.my.arenbergauctions.com/nl/catalogue/detail/3718
[7] https://www.istrianet.org/istria/illustri/dellacqua/index.htm

Un texte issu de la biographie de Cesare Dell'Acqua par Edmond-Louis De Taeye nous montre son attachement à la Belgique et à ses artistes :
« *Je ne saurais assez répéter combien j'adore la Belgique et ma reconnaissance pour les nombreuses sympathies que j'y ai trouvées sera éternelle. Je n'oublierai jamais les nombreux amis qui, à Bruxelles, jadis, ont facilité mon travail et écarté de mon chemin les nombreuses ronces qui l'obstruaient. Nulle part, ni en Allemagne, ni en Autriche, ni même en Italie (…) je n'ai trouvé un accueil plus cordial. Tous les artistes m'ont comblé des précieux conseils de leur sage expérience. Tous m'ont aidé et encouragé, (Alexandre Robert, Portaels, Stallaert…). Gallait a eu pour moi la bonté d'un père.(…). Certainement, je n'ai pas oublié ma véritable patrie, l'Italie, ma chère Italie, mais je l'aime comme un fils doit aimer sa mère, tandis que je vénère, au contraire, la Belgique comme un bon époux adore la femme qui assure tout son bonheur.* »

Cesare Dell'Acqua décède le 16 février 1905 dans son domicile d'Ixelles, 83 Rue du Prince Royal. Le Cercle d'Histoire locale d'Ixelles y a apposé une plaque en sa mémoire. Il est enterré au cimetière de cette commune.
La ville de Trieste a nommé une de ses rues « Via Cesare Dell'Acqua. »
Son épouse est décédée au même endroit, le 12 novembre 1905.

Aline Dell'Acqua (1857-1948), la sœur d'Eva, a donné une descendance à la famille. Le 1er mai 1879, elle épouse, à Ixelles, Paul Edmond Charles Grisar (1855-1924) avec lequel elle a deux enfants, Henri (1881-1923) et Hélène (1884-1919). En seconde noce, elle épouse Auguste Bouillot, le 25 juin 1898.[8]
Eva a honoré sa sœur en donnant son prénom à une polka pour piano, *Aline*, publiée le 1er janvier 1876.

Eva Dell'Acqua (Schaerbeek 28 janvier 1856 – Ixelles 12 février 1930)

Quelles sont les motivations d'une jeune fille née au milieu du XIXe siècle pour se lancer dans la composition ? Une première inspiration vient souvent de la famille. Dans le cas d'Eva, on sait peu de choses sur sa mère si ce n'est qu'elle chantait parfois dans des chœurs. Parmi les peintures de son père, certaines ont un point commun avec l'attirance de sa fille pour la musique, comme « *Il trionfo della musica drammatica* », « *Musique burlesque* », « *Musique pastorale* », « *Chant héroïque* »… Peut-être l'ambiance musicale dans les salons de l'entourage du peintre, a-t-elle attiré Eva. Son père a peint sa fille vers 1890 et dessiné la couverture de certains de ses ouvrages publiés.

Eva vit avec ses parents jusqu'à leurs décès en 1905. Les domiciles de la famille restent dans le grand Bruxelles. Ils passent du 24, rue Rogier au 16 (même rue) peu après la naissance d'Aline. Vers 1869, ils s'installent au 83, rue du Prince Royal à Ixelles où Cesare possède son atelier et un salon permettant de recevoir des personnalités importantes, pour des colloques et concerts privés. C'est ce que précise Linda Van Santvoort dans sa recherche concernant les « 19de-eeuwse Kunstenaarsateliers in Brussel »[9]. Par la suite, Eva emménage à la rue du Berger n°7 toute proche où elle s'éteindra à l'âge de 74 ans. Elle a aussi logé occasionnellement à Anvers, 73 rue Rempart Ste Catherine dans « La maison Gustave Faes », fondée en 1876 (un magasin de musique où l'on vendait des pianos), car elle y a donné des cours de chant.

Formation

[8] https://gw.geneanet.org/crandax?lang=nl&m=N&v=grisar
[9] https://biblio.ugent.be/publication/8577201

Baignant dans un milieu artistique fréquenté par son père Cesare, Eva a suivi un enseignement privé à Bruxelles. Sa formation musicale a comporté des cours de chant et de composition. Malgré le fait qu'un fonds spécial conserve la majeure partie de sa production manuscrite et imprimée au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, il semble qu'elle n'y ait pas reçu de formation, son nom ne figurant pas dans les listes des étudiantes. Il faut remarquer que, dès sa fondation comme tel (1832), ce Conservatoire a été accessible aux deux sexes mais, pendant un certain temps, comme partout ailleurs, les cours n'étaient pas mixtes.

Dans une lettre d'Eva à une certaine Madame Dupont, elle évoque un de ses professeurs, François Lintermans (1808-1895), qui aurait d'ailleurs assuré être fier de son élève Eva Dell'Acqua. Ce Bruxellois, un excellent artiste, s'est profondément investi humainement et financièrement dans le développement et la propagation du chant choral en Belgique. On lui doit un assez grand nombre de chœurs pour voix d'hommes et quelques morceaux de musique religieuse.[10] François-Joseph Fétis, premier directeur du Conservatoire royal de Musique de Bruxelles (de 1833 à 1871) crée en 1840 la classe de chant d'ensemble qu'il lui confie.[11]

D'après le courrier adressé à Madame Dupont, on comprend qu'Eva composait déjà dans son enfance et présentait ses œuvres à des musiciens et amateurs de musique, dans le « *salon* » de ses parents avec qui elle semble avoir vécu jusqu'à leur décès. Peut-être Madame Dupont est-elle liée à Monsieur Joseph Dupont (1838-1899) qui fut notamment professeur d'harmonie au Conservatoire Royal de Bruxelles dès 1872 et directeur du théâtre de la Monnaie dès 1885.

La suite dans notre prochain numéro

[10] https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56142939/f8.textePage
[11] http://www.conservatoire.be/le-conservatoire/histoire/

CORPS MUSICAL NIVELLOIS

Corps Musical Nivellois

LE TOUR DU CMN EN 80 ANS

13 AVRIL 2024
20 heures
WAUX-HALL
de NIVELLES

Tarif : 12 € - 7 € moins de 16 ans
INFOS et RÉSERVATIONS
www.corpsmusicalnivellois.be

CORPS MUSICAL NIVELLOIS

Corps Musical Nivellois

LE TOUR DU CMN EN 80 ANS

13 AVRIL 2024

20 heures

WAUX-HALL

de NIVELLES

Corps Musical Nivellois

80 ans ! Un voyage musical à travers le temps où l'harmonie a vu défiler, au sens propre comme au figuré, des centaines de musiciens. Pour ce concert d'exception, plus de 60 musiciens seront sur scène pour un final festif avec tous les anciens (désireux de se replonger le temps d'un morceau dans l'atmosphère du CMN).

Rétrospective musicale :

- Morceaux emblématiques de l'histoire du CMN
- Exclusivité : Teaser et vidéo du futur projet **« Movies on stage »** sur la musique de Batman.

Expérience visuelle inédite :

- Projections artistiques en tout genre pour enrichir votre expérience musicale
- Votre participation active attendue !

Rejoignez-nous pour célébrer 80 ans de notes mémorables et plongez dans l'aventure à venir avec **« Movies on stage »** (5 et 6 avril 2025 au Waux Hall).

Tarif : 12 € -7€ moins de 16 ans

INFOS et RÉSERVATIONS

www.corpsmusicalnivellois.be

TOUT POUR LA MUSIQUE A VENT

UN ASSORTIMENT MAGNIFIQUE DES MARQUES FAMEUSES
Grand atelier de réparation et instruments à vent et de percussion de la propre usine.

ADAMS LUMMEN (B)
Bosstraat 73
B-3560 Lummen
info@adams-music.be
+32 (0) 13 35 20 20

HEURES D'OUVERTURE

Lundi	Fermé
Mardi	9.00-18.00
Mercredi	9.00-18.00
Jeudi	9.00-18.00
Vendredi	9.00-18.00
Samedi*	9.00-17.00
Dimanche	Fermé

*atelier de réparation jusque 16h00

ADAMS MUSIC CENTRE
ADAMS-MUSIC.BE